Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ Α.Μ.Ε.Α.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ «ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ»

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΛΙΤΩΝ - ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ Α.Μ.Ε.Α.

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΑ
Αριθμός Άδειας 1

PRESS POST X+5 PRESS POST

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΕΤΟΣ 16 ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 199 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2020

Μήνυμα αισιοδοξίας από μια τετραπληγική

© Carolina Auer

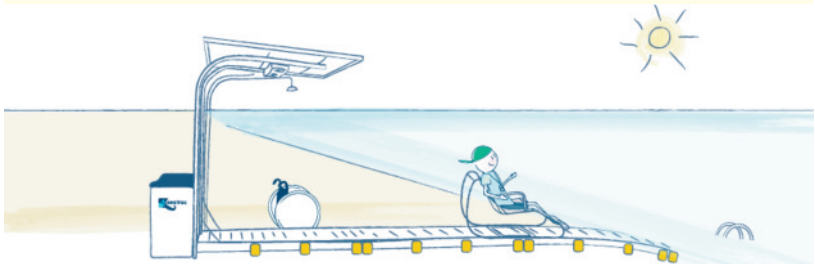
Ένα αθλητικό ατύχημα πριν 12 χρόνια, ήταν αρκετό για μια Τιρολέζα, ώστε να χρειαστεί να ξεκινήσει την ζωή της από την αρχή. Η Tina Hötzendorfer έπεσε με τον αυχένα, ενώ έκανε σνόουμπορντ, ο έκτος αυχενικός... Συν. στη σελ. 10

Αφιερωμένος στον παιδικό και εφηβικό καρκίνο ο Σεπτέμβριος

Ένα παγκόσμιο πρόβλημα, που προκαλεί τα πιο δυσάρεστα συναισθήματα είναι ο παιδικός και ο εφηβικός καρκίνος. Παρά την εξέλιξη της ιατρικής επιστήμης και της έρευνας στον τομέα αυτό, τα στοιχεία αποτελούν γροθιά... Συν. στη σελ.4

Ξεπέρασαν τα 100, τα φετινά «Seatracs»

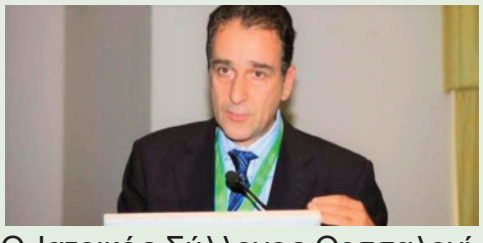
Τις 116 παραλίες έφθασαν τα εγκατεστημένα «Seatracs», το φετινό καλοκαίρι, ενώ οι αντίστοιχες περυσινές εγκαταστάσεις ήταν περίπου 80. Σε μια τόσο δύσκολη χρονιά, η πρόσβαση στην θάλασσα, των... Συν. στη σελίδα 4



Οδηγός αγώνων NASCAR με αυτισμό

Στην πρωινή εκπομπή «Good Morning America», εμφανίστηκε ο 20χρονος Armani Williams, καθώς ήταν ο πρώτος οδηγός της NASCAR, (Εθνική Ομοσπονδία Αγώνων Αυτοκινήτων), με διαγνωσμένο αυτισμό. Λίγες ώρες αργότερα θα πανηγύριζε για τον τερματισμό του ανάμεσα στην πρώτη δεκάδα, στην πίστα... Συν. στη σελίδα 10

Ι.Σ.Θ.: Οδηγίες για τις επισκέψεις σε ιατρεία



Ο Ιατρικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης (ΙΣΘ) συνεχίζει την καμπάνια ευαισθητοποίησης της κοινωνίας - στα μέτρα ατομικής προστασίας- και ενημέρωσης για τους κινδύνους από τον SARS-CoV-2, και ο Πρόεδρος του... Συν. στη σελίδα 12

«Η αρχιτεκτονική της προσβασιμότητας: Ράμπες σε αρχαιοελληνικά, θεραπευτικά Ιερά»

Με αυτόν τον τίτλο δημοσιεύθηκε στο περιοδικό Antiquity, μια νέα μελέτη της Ντέμπι Σνιντ, (Λέκτορας κλασσικών σπουδών στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια), σύμφωνα με την οποία, οι αρχαίοι Έλληνες κατασκεύαζαν σκόπιμα ράμπες σε μερικούς από τους ναούς και ειδικά σε θεραπευτικά ιερά, έτσι ώστε τα άτομα με αναπηρία να μπορούν να έχουν πρόσβαση στους χώρους αυτούς. Ορισμένες από αυτές τις ράμπες χρονολογούνται πριν από τον 4ο αιώνα π.Χ., και πιθανότατα χρησιμοποιήθηκαν και από άλλα άτομα με περιορισμένη κινητικότητα, συμπεριλαμβανομένων των... Συν. στη σελίδα 5

ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑΚΗ.....2
ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ.....4
FLASH NEWS.....6
ΕΛΛΑΔΑ.....8-9
ΑΜΕΑ ΑΝΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.....10
Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ.....13
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.....15
ΤΟ ΑΓΚΑΘΙ.....16

www.keana.gr
ifonitonamea@gmail.com
@ifonitonamea
Συνεργασία Δημιουργία

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑ ΚΑΙΡΟ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑΚΗ

Συνέχεια από το προηγούμενο …στα μεγάλα σαλόνια, ο πλούτος είναι παγίδα που λάμπει εξωτερικά σαν χρυσός, εσωτερικά όμως, κρύβει την πραγματική της μορφή, που δεν έχει ψυχή και αισθήματα. Η ζωή κάθε ανθρώπου έχει το δικό της περιεχόμενο και την δική της αξία, εκτός αν κάποιος ή κάτι εμποδίζει αυτήν την αλήθεια για κάποιο σκοπό. Ο πλούτος και ο εγωισμός, πολλές φορές, ξεγελάνε τον άνθρωπο, όταν δεν μπορεί να καταλάβει ότι πρέπει να είναι πιο πάνω, πιο μεγάλος και πιο δυνατός από κάθε είδους συναίσθημα ή εξάρτημα, που ο ίδιος έχει δημιουργήσει. Είναι τόσο ψεύτικα όλα σήμερα και τόσο ελκυστικά, που ακόμα και αν ξεγελάσουμε τον εαυτό μας και πέσουμε στις παγίδες της ζωής, του εγωισμού και του πλούτου, θα πρέπει να διαχειριστούμε σωστά την ανθρώπινη πλευρά μας, για να μην την χάσουμε. Πρέπει να σκεπτόμαστε, ότι εκτός από όλα τα περιττά ελαττώματα και εξαρτήματα, ο σημερινός άνθρωπος, στο μεγαλύτερο ποσοστό, δεν γνωρίζει τις μεγάλες αλήθειες, αχρηστεύοντας τον εαυτό του σε ό,τι λάμπει κι ας μην είναι χρυσός. Αν χρησιμοποιήσουμε σωστά την διαδρομή της ζωής, κατευθύνοντας τον εαυτό μας στα δύσκολα, στην δημιουργία καταστάσεων και προϋποθέσεων με τον σωστό τρόπο, στην σωστή διαδρομή, του δίνουμε την δύναμη να νοιώσει, να κλάψει, να πονέσει και όχι να είναι θεατής του πλούτου, στα μεγάλα σαλόνια, που κρύβουν τις μεγάλες αλήθειες. Η ζωή του κάθε ανθρώπου είναι ένας αγώνας, που πρέπει να παλέψει στην σωστή διαδρομή, για να ζήσει και όχι να νομίζει ότι ζει, επειδή τα βρήκε όλα, χωρίς να αγωνιστεί και δεν χρειάζεται να δημιουργήσει τίποτα. Κάθε πρωί που ξυπνάμε, κάτι καινούργιο πρέπει να ανακαλύψουμε για να δημιουργήσουμε νέους ορίζοντες, που θα μας κάνουν να νοιώθουμε κάθε μέρα, ότι είμαστε ζωντανοί, δημιουργικοί, αποτελεσματικοί και τα καταφέραμε. Ας αγκαλιάσουμε κάθε προσπάθεια και ας κουραστούμε περισσότερο, γιατί το έχουμε ανάγκη και αυτό θα φανεί στο τέλος της κάθε διαδρομής του καθενός μας. Αγαπητέ αναγνώστη, η ζωή δεν σταματάει και η διαδρομή για όλους είναι απαραίτητη… **Συνέχεια στο επόμενο φύλλο**

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΜΕΑ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Τηλ. 210 24.80.235 - 210 24.81.717
Fax: 210 24.70.341 - Κιν.: 6937 598 459

Ιδιοκτήτης:
Πανευρωπαϊκό Σωματείο Ατόμων με Αναπηρίες
«Συνεργασία - Δημιουργία»

Εκδότης:
Γ. Ρεθυμιωτάκης
Έδρα: Κρητικού Πελάγους 1, Πάρκο Πόλης
Άνω Λιόσια Δήμου Φυλής
Τ.Κ.: 13341 - Τ.Θ.: 46015

Αρχισυντάκτης:
Γ. Ρεθυμιωτάκης

Συνεργάτες:
Δημήτρης Χατζηαποστόλου
Βασιλική Νικοπούλου - Γιάννης Δημητριάδης

Ετήσιες Συνδρομές:
1. Άτομα με αναπηρία: Δωρεάν
2. Σύλλογοι - Νοσοκομεία - Δήμοι - Εταιρείες - Οργανισμοί: 100 ευρώ
3. Επαγγελματίες: 80 ευρώ
4. Ιδιώτες: 60 ευρώ

Αριθμοί Λογαριασμών:
Εθνική Τράπεζα: 074/001320-02
IBAN: GR8201100740000007400132002

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΙ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Οι συνεργάτες μέλη του Συλλόγου Α.ΜΕ.Α που είναι ή όχι δημοσιογράφοι, αρθρογραφούν αφιλοκερδώς. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση του περιεχομένου χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη. Χειρόγραφα δημοσιεύματα ή όχι δεν επιστρέφονται. Υπογεγραμμένα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της εφημερίδας

"Σενάρια της ζωής"

του Νίκου Πρατσινάκη

Συν. από το προηγούμενο "…τους, που είχε κλονιστεί η υγεία της και φοβόταν μην πεθάνει πριν δει το υιοθετημένο παιδί της. Ο Φρανκ -γιατί έτσι τον βάφτισαν- ήταν ένα υγιέστατο και πανέξυπνο παιδί, μεγάλωνε με μια θετή μάνα, την Ντόροθι, που τον λάτρευε και έναν θετό μέθυσο πατέρα. Ο Ρότζερ, όπως τον έλεγαν, ήταν κακός οικογενειάρχης, εθισμένος στο ποτό. Πολλές φορές, ξεσπούσε στον Φρανκ όταν ήταν τύφλα στο μεθύσι, βρίζοντάς τον «μπάσταρδο» και τον κυνηγούσε να τον χτυπήσει. Τότε, έμπαινε η Ντόροθι στη μέση και εκείνος ξεσπούσε όλο το μίσος του επάνω της. Η Ντόροθι λάτρευε τον Φρανκ και αναγκάστηκε να δουλέψει, για να συνεχίσει τις σπουδές του. Αργότερα, όταν πήγε στο πανεπιστήμιο και είχε ελεύθερο χρόνο, δούλευε και ο ίδιος τσοντάροντας στα έξοδά του. Έτσι κατόρθωσε και έγινε ένας καλός ογκολόγος χειρουργός. Λίγο πριν τελειώσει τις σπουδές του, πέθανε η θετή του μάνα και δεν πρόλαβε να τον καμαρώσει γιατρό. Ποτέ όμως δεν του αποκάλυψε ότι ήταν υιοθετημένος και πήρε το μυστικό της στον τάφο. Λίγοι που το γνώριζαν, δεν του είπαν τίποτα. Στο μεταξύ, ξέκοψε τελείως απ' τον πατέρα του, γιατί εργαζόταν σε άλλη πόλη. Ο Ρότζερ ήταν στο τελευταίο στάδιο του αλκοολισμού και πλέον μεθούσε με τη μυρωδιά και μόνο του ποτού. Νοσηλευόταν σε ένα σανατόριο και οι γιατροί τού έδιναν τρεις μήνες ζωής, καθώς το ουίσκι τού είχε διαλύσει το συκώτι. Δεν είχε χρόνο ο Φρανκ να πάει να τον δει. Εξάλλου, κατά βάθος τον μισούσε, έχοντας άσχημες αναμνήσεις από την παιδική του ηλικία. Μια ημέρα, όπως έψαχνε μια παλιά σιφονιέρα, βρήκε ένα…" **Συν. στο επόμενο**

(Το βιβλίο "**Σενάρια της Ζωής**" είναι διαθέσιμο. Παραγγελίες στο 2102480235)

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑμεΑ

Με δελτίο τύπου προσπαθεί ο «Πανελλήνιος Σύνδεσμος Πασχόντων από συγγενείς καρδιοπάθειες», να επιστήσει την προσοχή των υθινόντων σε σημαντικότατα θέματα που αφορούν τους συνανθρώπους μας, ενηλίκους και παιδιά, που πάσχουν από συγγενείς καρδιοπάθειες. Θέλοντας να συμβάλλουμε, το αναπαράγουμε στην εφημερίδα μας.

Θέμα: Παθήσεις καρδιάς, Λειτουργικότητα και Προσωπικός Βοηθός

«Με το εν λόγω Δελτίο Τύπου, επιζητούμε όχι μόνο να ληφθούν σοβαρά υπόψη οι θέσεις μας, δίκαιες και θεμιτές αναμφίβολα, αλλά με παράλληλες ενέργειες να ενημερώσουμε και να κινητοποιήσουμε τον πολυπληθέστατο αλλά εξόχως αδικημένο, ή κατά μία έννοια και περιθωριοποιημένο, τουλάχιστον μέχρι σήμερα, χώρο μας, πιστεύουμε όμως ότι η περιγραφείσα πραγματικότητα θα καταστεί σύντομα παρελθόν και προς τούτο ζητούμε τη συνδρομή όλων των αποδεκτών του παρόντος ΔΤ. Θα είμαστε σύντομοι και περιεκτικοί: Αυτή τη στιγμή στο Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης και ευρύτερα εντός του κυβερνητικού πλαισίου, βρίσκονται υπό διαβούλευση δύο καίρια θέματα: **Α. Το πρώτο περιστρέφεται αργά και βασανιστικά, για άλλη μία φορά, γύρω από τον όρο «λειτουργικότητα» ως κριτήριο αξιολόγησης του βαθμού αναπηρίας ΟΛΩΝ μας.** Στο ίδιο έργο θεατές, το Υπουργείο επαναφέρει την ακραία αμφιλεγόμενη έννοια, φαινομενικά «αθώα», αλλά εξαιρετικά επικίνδυνη για μας. Δεν είναι τυχαία φυσικά η εμμονή των μνημονικών κυβερνήσεων στη βίαιη επιβολή της ακολουθώντας τις συστάσεις της περιβόητης «τρόικας» ή κατ' ευφημισμόν των «θεσμών». Πρόκειται για ένα «εργαλείο» αξιολόγησης το οποίο δεν έχει εφαρμοστεί ουσιαστικά και αξιόπιστα πουθενά. Στόχο απώτερο δεν αποτελεί φυσικά η «αντικειμενοποίηση» της πιστοποιήσεως της αναπηρίας μας, όπως αφελώς έχει προβληθεί από «ειδήμονες» και μη. Η όλη φιλοσοφία, ο ίδιος ο πυρήνας, η μονοδιάστατη σύνδεση της αναπηρίας κάποιου από μας με τη λεγόμενη λειτουργικότητα, αγνοώντας όλους μα όλους κυριολεκτικά τους λοιπούς παράγοντες και τις πραγματικές επιπτώσεις της χρόνιας και οξείας καρδιοπάθειας, τις ανυπολόγιστες επιπτώσεις ακόμη και στο ψυχολογικό πεδίο και όχι απλά στο σωματικό και όλες οι λοιπές παράμετροι που τίθενται υπό των περισπούδαστων εμπνευστών αυτής, θα επιφέρει την εξαφάνιση από τον χάρτη της αναπηρίας/χρόνιας πάθησης όσον αφορά κυρίως αλλά όχι αποκλειστικά τους πάσης φύσεως καρδιοπαθείς. Επισημαίνουμε προς κάθε υπεύθυνο, πάνω από όλα όμως με ανακοινώσεις και δελτία τύπου στους χιλιάδες συμπάσχοντές μας, ότι η όποια αλλαγή προς την κατεύθυνση αυτής του τρόπου πιστοποίησης της αναπηρίας θα μας στερήσει σε μεγάλο βαθμό και τα ελάχιστα, σχεδόν ανύπαρκτα ευεργετήματα της Πολιτείας προς εμάς, καθώς η «λειτουργικότητα» σημαίνει στην περίπτωσή μας και εξαφάνιση όλων ημών από τον χάρτη της πρόνοιας οριστικά και αμετάκλητα. Δεδομένων των προαναφερθέντων, καλούμε άπαντες τους κυβερνητικούς παράγοντες να ακούσουν τη φωνή μας, να μη συνδέσουν το όνομά τους με ένα μελλοντικό ανοσιούργημα το οποίο δεν είναι εφαρμόσιμο ούτως ή άλλως, και να μην πλήξουν ανθρώπους, όλων των ηλικιών, συχνά ακόμη και παιδιά, τα οποία αγωνίζονται για την ίδια τους τη ζωή, με καθαρά οικονομικίστικα και όχι ανθρωπιστικά ελατήρια. Δηλώνουμε κάθετα αντίθετοι σε οποιαδήποτε αλλαγή του συστήματος πιστοποίησης της αναπηρίας προς αυτή την κατεύθυνση, συντασσόμαστε απολύτως και ανεπιφύλακτα με τη γραμμή που ακολουθεί το πάλαι ποτέ η ΕΣΑμεΑ και ο εκπρόσωπός της στην εν λόγω επιτροπή του καθ' ύλην αρμόδιου Υπουργείου. **Β. Δεύτερο θέμα, άγνωστο στους πολλούς, αλλά πολύ σημαντικό για την ποιότητα της ζωής μας, είναι ο πολυσυζητημένος επίσης «προσωπικός βοηθός».** Πρόκειται για έναν θεσμό, ουσιαστικά νέο, προοδευτικής κατευθύνσεως, τον οποίο επιδοκιμάζουμε και στηρίζουμε με πάθος, διότι πιστεύουμε πραγματικά, ότι εάν αξιοποιηθεί σωστά, θα αποδειχθεί ένα εργαλείο εξαιρετικά χρήσιμο για τα ΑΜΕΑ/πάσχοντες από χρόνιες παθήσεις. Είμαστε ωστόσο υποχρεωμένοι και εδώ να παρέμβουμε δυναμικά. Είναι γεγονός ότι ο αριθμός των καρδιοπαθών ο οποίος εμπίπτει στη φιλοσοφία και την πρακτική του προσωπικού βοηθού είναι σχετικά μικρός, είναι όμως υπαρκτός και θα ήταν τραγικό να αγνοηθεί. Δεν χρήζει τούτο εκτεταμένης αναλύσεως. Απερίφραστα δηλώνουμε ότι όλοι οι καρδιοπαθείς και οι πάσχοντες από μυοκαρδιοπάθειες, καθώς και όλοι οι ευρισκόμενοι σε προμεταμοσχευτικό στάδιο ή και πρώιμο ενίοτε μεταμοσχευτικό, με ή χωρίς μηχανική υποστήριξη, σε περίπτωση κατά την οποία όλες οι προαναφερόμενες ομάδες βρίσκονται τεκμηριωμένα με τρόπο αδιαμφισβήτητο, σε φάση καρδιακής ανεπάρκειας βαρέως ή τελικού σταδίου, με δεδομένο ότι ουσιαστικά δεν μπορούν να επιβιώσουν χωρίς βοήθεια λόγω της καταστάσεώς τους, με δεδομένο ότι η οικονομική στήριξη εκ μέρους της Πολιτείας είναι ασήμαντη και συνήθως ανύπαρκτη, θα πρέπει, κατόπιν γνωματεύσεως ad hoc επιτροπής, η οποία προτείνουμε να συσταθεί στο Υπουργείο Εργασίας ή σε όποια δομή κριθεί σκόπιμο, να θεωρούνται ως δικαιούχοι της συγκεκριμένης παροχής, όπως και ο οιοσδήποτε άλλος ανάπηρος/χρονίως πάσχων το έχει ανάγκη, με το αυτό ακριβώς σκεπτικό, χωρίς αποκλεισμούς, εκπτώσεις ή μικρόψυχους υπολογισμούς. Εν κατακλείδι: προσωπικός βοηθός για όλους όσοι αντικειμενικά τον χρειάζονται. Και σε αυτό το θέμα βρισκόμαστε στο πλευρό αγωνιστικά της ΕΣΑμεΑ, η οποία εκφράζει - ως οφείλει άλλωστε - την προαναφερόμενη άποψη.»

ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Ξεπέρασαν τα 100, τα φετινά «Seatracs»

Συν. από σελ. 1 ...ανθρώπων με κινητικές δυσκολίες δεν παραμελήθηκε και ήδη από τις πρώτες ημέρες του καλοκαιριού είχαν επανεγκατασταθεί δεκάδες συστήματα και -κακά τα ψέματα- ο ένας Δήμος «σπρώχνει» τον άλλο, ώστε να τοποθετούνται και νέα, σε παραλίες μέχρι πρότινος μη προσβάσιμες από ΑμεΑ. Έχει επιβεβαιωθεί, πως η πληροφορία ότι σε μια παραλία υπάρχει «Seatrac», προσελκύει οργανωμένες ομάδες ΑμεΑ και ακόμα πιο σημαντικό, ΑμεΑ τουρίστες από το εξωτερικό, οπότε οι Δήμοι και οι τοπικοί παράγοντες, (εμπορικοί και πολιτιστικοί), θα πρέπει να το δουν ως επένδυση για την περιοχή. Και προφανώς, όταν μια οικογένεια - ή και παρέα - έχει μέλος της με κινητικές αναπηρίες, δεν θα το στείλουν μόνο του σε παραλία με «Seatrac», αλλά θα έλθουν μαζί του. Αφήνοντας το εμπορικό κομμάτι στην άκρη, ο Δήμος που διαθέτει τέτοια συστήματα πρόσβασης, επιδεικνύει και το κοινωνικά ευαίσθητο πρόσωπό του απέναντι σε Έλληνες και ξένους τουρίστες. Πολύ σημαντικό, κατά την γνώμη μας, είναι το γεγονός ότι το «Seatrac» έχει ελληνική υπογραφή. Μια εφεύρεση από την πατρινή ομάδα της «ΤΟΒΕΑ», από τα μυαλά των παιδιών μας που δεν έφυγαν στο εξωτερικό, αλλά επένδυσαν στην Πατρίδα τους. Και όσο σημαντικό είναι να είναι ελληνική η ιδέα και η υλοποίηση,

άλλο τόσο σημαντικό είναι και η ποιότητα του προϊόντος να είναι υψηλή και η υποστήριξη του διαρκής, πράγματα που ισχύουν στην περίπτωση του «Seatrac». Οι άνθρωποι της «ΤΟΒΕΑ» τα έχουν σκεφθεί όλα αναφορικά με την λειτουργία του συστήματος, ακόμα και μερικές «πολυτέλειες», όπως για παράδειγμα, το ότι ο λουόμενος θα προτιμούσε να επιστρέψει στο αναπηρικό αμαξίδιο χωρίς να το γεμίσει αλάτι, οπότε το ενσωματωμένο ντουζ, επιτρέπει ένα βασικό ξέβγαλμα, πριν εγκαταλείψει κανείς το «Seatrac». Διαπιστώσαμε επίσης, συνεχή υποστήριξη, καθώς κάθε επισήμανση των χρηστών για προβλήματα (πχ φθορά υφάσματος καθίσματος), τακτοποιούταν άμεσα. Ας ελπίσουμε του χρόνου να διπλασιαστούν τα «Seatracs» και σύντομα, να περάσουν στο μυαλό ως μια σταθερή θέα σε μια παραλία.

**Στην ιστοσελίδα του «Seatrac», μπορεί να βρει κανείς τον μονίμως ενημερωμένο κατάλογο παραλιών, στις οποίες έχει εγκατασταθεί, καθώς και ποια επιπλέον χαρακτηριστικά προσβασιμότητας διατίθενται εκεί (πχ χώρος στάθμευσης, αποδυτήρια, χημική τουαλέτα, πακέτα τηλεμετρία κ.α.) (https://seatrac.gr/el/paralies/). Επίσης, μπορεί να βρει πληροφορίες και βίντεο για τον τρόπο χρήσης του καθώς και τον τρόπο προμήθειας προσωπικού τηλεχειριστηρίου.*

Αφιερωμένος στον παιδικό και εφηβικό καρκίνο ο Σεπτέμβριος

Συν. από σελ. 1 ...στο στομάχι. Για τον λόγο αυτό, ο Σεπτέμβριος είναι μήνας αφιερωμένος στη μάχη εναντίον του παιδικού και εφηβικού καρκίνου, με απόφαση του Ευρωκοινοβουλίου. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας, ο καρκίνος είναι η κύρια αιτία θανάτου για παιδιά, με 300.000 νέες περιπτώσεις να διαγιγνώσκονται κάθε χρόνο σε παιδιά και εφήβους ηλικίας 0-19 ετών. Στη χώρα μας, εκτιμάται ότι κάθε χρόνο προσβάλλονται από καρκίνο περίπου 300 παιδιά, χωρίς να υπάρχουν, όμως, οι κατάλληλες δομές περίθαλψης και στήριξης, τόσο των μικρών ασθενών, όσο και των οικογενειών τους. Σε παγκόσμιο επίπεδο, συχνά η πρόσβαση ακόμη και σε απλές θεραπείες είναι δύσκολη, αφού τα παιδιά με καρκίνο σε χώρες χαμηλού και μεσαίου εισοδήματος είναι τέσσερις φορές πιο πιθανό να πεθάνουν από την ασθένεια, από τα παιδιά σε χώρες με υψηλό εισόδημα. Αυτό συμβαίνει κυρίως επειδή οι ασθένειές τους δεν διαγιγνώσκονται, ενώ συχνά αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τη θεραπεία, λόγω υψηλού κόστους. Την ίδια ώρα και οι επαγγελματίες υγείας που έχουν αναλάβει τη φροντίδα τους, δεν διαθέτουν εξειδικευμένη εκπαίδευση. Αν και τα ποσοστά θανάτου από καρκίνο για αυτήν την ηλικιακή ομάδα έχουν μειωθεί κατά 65% από το 1970 έως το 2016, ο καρκίνος παραμένει η κύρια αιτία θανάτου από ασθένειες στα παιδιά. Οι πιο συνηθισμένοι τύποι καρκίνου που διαγιγνώσκονται σε παιδιά ηλικίας 0 έως 14 ετών είναι λευχαιμίες, όγκοι εγκεφάλου καθώς και άλλοι όγκοι του κεντρικού νευρικού συστήματος και λεμφώματα. Ο Πανελλήνιος Ιατρικός Σύλλογος (Π.Ι.Σ.), καλεί τους γονείς να είναι ευαισθητοποιημένοι απέναντι στη νόσο και να μην παραμελούν την τακτική παιδιατρική παρακολούθηση. Παράλληλα, θα πρέπει να είναι σε εγρήγορση και να σπεύδουν στο γιατρό, στην περίπτωση που το παιδί παρουσιάσει πυρετό για πολλές ημέρες, χωρίς να υπάρχει εμφανής αιτία. Επίσης ο Π.Ι.Σ. καλεί την Πολιτεία να πράξει ό,τι είναι απαραίτητο προκειμένου όλα τα παιδιά- ασθενείς να έχουν πρόσβαση στις νέες καινοτόμες θεραπείες που χτυπούν τη νόσο αλλά και σε δομές στήριξης. Τέλος, ο Π.Ι.Σ. καλεί τους πολίτες, σε μία δύσκολη περίοδο για τη χώρα, λόγω πανδημίας, να γίνουν δωρητές μυελού των οστών, ώστε να συμβάλουν με τον τρόπο τους, στην αντιμετώπιση της μάστιγας του παιδικού και εφηβικού καρκίνου.

Επί του πιεστηρίου...

“Η αρχιτεκτονική της προσβασιμότητας: Ράμπες σε αρχαιοελληνικά, θεραπευτικά Ιερά”

Συνέχεια από την σελίδα 1 …ηλικιωμένων, εγκύων και μικρών παιδιών. «*Είναι σαφές ότι η πιο λογική εξήγηση για τις ράμπες είναι, ότι προορίζονταν για να διευκολύνουν τους επισκέπτες με κινητικά προβλήματα, να εισέλθουν στους ιερούς χώρους*», δήλωσε η ερευνήτρια. Η Σνιντ αποφάσισε να ασχοληθεί με τις ράμπες, κατά τη διάρκεια έρευνάς της για τα καταλύματα που προορίζονταν για άτομα με αναπηρία στην αρχαία Ελλάδα. Η έρευνά της έδειξε ότι τα άτομα με ειδικές ανάγκες αναγνωρίζονταν και τύγχαναν φροντίδας, στην αρχαία Ελλάδα ή τουλάχιστον σε κάποιες περιοχές. Για παράδειγμα, τον 4ο αιώνα π.Χ., στην Αθήνα, «*η πόλη παρείχε ένα τακτικό εισόδημα στους ενήλικες άνδρες πολίτες που ήταν ανάπηροι και δεν μπορούσαν να στηρίξουν τον εαυτό τους λόγω της αναπηρίας τους. Γνωρίζουμε για αυτό το εισόδημα κυρίως επειδή έχουμε μια μαρτυρία ενός άντρα που λέει ότι περπατά με τη βοήθεια δύο δεκανικιών. Αυτός ο άντρας είχε κατηγορηθεί ότι είχε απατήσει την πρόνοια, οπότε υπερασπίστηκε τόσο την αναπηρία του όσο και την αδυναμία του να ζήσει τον εαυτό του εξαιτίας αυτής*», εξηγεί η Σνιντ, συμπληρώνοντας ότι «*Θέλω να είμαι σαφής ότι ο αρχαίος ελληνικός κόσμος δεν ήταν κάποια προοδευτική ουτοπία, αλλά βλέπουμε μερικές ενδιαφέρουσες λύσεις*». Στο πλαίσιο της έρευνάς της, η επιστήμονας εξέτασε αρχαία ελληνικά ιερά, τα οποία ήταν προορισμοί για άτομα που αναζητούσαν θεραπείες τόσο για μόνιμα όσο και για προσωρινά προβλήματα υγείας. Τότε, συνειδητοποίησε ότι πολλά θεραπευτικά ιερά είχαν ένα κοινό στοιχείο: τις ράμπες! «*Ήμουν εξοικειωμένη με τις ράμπες, αλλά τα περισσότερα θρησκευτικά ιερά έχουν μόνο μία ράμπα, ίσως και δύο*», είπε η Σνιντ. «*Όταν κοίταξα το πιο σημαντικό θεραπευτικό ιερό στην Ελλάδα, το Ιερό του Ασκληπιού στην Επίδαυρο, βρήκα ότι υπήρχαν τουλάχιστον 11 μόνιμες πέτρινες ράμπες, που παρείχαν πρόσβαση σε εννέα διαφορετικά κτίρια. Η εγκατάσταση ράμπας απαιτούσε επιπλέον χρήματα, πόρους και χώρο, οπότε πιθανότατα κατασκευάστηκαν για να εξυπηρετήσουν έναν πολύ αναγκαίο σκοπό*». Στο παρελθόν, οι μελετητές θεωρούσαν ότι αυτές οι ράμπες χρησίμευαν για να μεταφέρουν βαριά αντικείμενα ή ζώα στις θρησκευτικές τελετές, αλλά σύμφωνα με την Σνιντ, τα ζώα έμπαιναν σπάνια σε ναούς, καθώς θυσιάζονταν σε ράμπα που βρισκόταν σε εξωτερικό χώρο. Επιπλέον, τα κτίρια στα οποία μεταφέρονταν βαριά υλικά, δεν είχαν ποτέ ράμπες. Τέλος, οι αρχαίοι Έλληνες χρησιμοποιούσαν γερανούς και άλλα ανυψωτικά κατά την κατασκευή, όχι ράμπες. «*Δεδομένου λοιπόν ότι αυτές οι παραδοσιακές εξηγήσεις δεν είναι πειστικές και οι ράμπες εμφανίζονται πολύ πιο συχνά σε περιβάλλοντα όπου γνωρίζουμε ότι υπήρχαν πολλά άτομα με ειδικές ανάγκες, η πιο πιθανή εξήγηση είναι ότι οι ράμπες κατασκευάστηκαν με τις ανάγκες των ατόμων αυτών κατά νου*», λέει η Σνιντ. Ωστόσο, ενώ οι ράμπες ήταν δημοφιλείς στα ιερά, ήταν σχετικά σπάνιες σε άλλα κτίρια της αρχαίας Ελλάδας. Μια άλλη έρευνα εντόπισε ράμπες σε λιγότερους από 20 ναούς δωρικού ρυθμού. Από αυτούς, οι περισσότεροι έχουν μόνο μία ράμπα που οδηγεί στο κεντρικό κτίριο. Η Σνιντ σημείωσε, ότι η έρευνά της δείχνει πόσο σημαντική είναι η ποικιλομορφία στην επιστημονική κοινότητα. Ίσως ένας λόγος για τον οποίο οι ράμπες στην αρχαία Ελλάδα δεν είχαν ερευνηθεί ποτέ για την εξυπηρέτηση των ατόμων με ειδικές ανάγκες, είναι επειδή «*πολλοί αρχαιολόγοι δεν έχουν σωματική αναπηρία ή δεν ταυτίζονται με άτομα που έχουν ειδικές ανάγκες, οπότε δεν σκέφτονται συχνά για θέματα πρόσβασης που επηρεάζουν την καθημερινότητά τους*», καταλήγει η Σνιντ.

**Ολόκληρο το άρθρο της Σνιντ, όπως εξεδόθη, μπορεί να βρεθεί στο τεύχος Αυγούστου του περιοδικού “Antiquity”.*

Αναβαθμισμένη και πιο «προσβάσιμη» η σελίδα του athina984.gr

Η ιστοσελίδα του athina984.gr, το ενημερωτικό portal του δημοτικού ραδιοφώνου της Αθήνας, ανανεώθηκε και αναβαθμίστηκε, προσφέροντας επιπλέον επιλογές προσβασιμότητας, προκειμένου να εξυπηρετεί όσο το δυνατόν περισσότερους αναγνώστες. Ο επισκέπτης μπορεί να επιλέξει ανάμεσα σε 11 -για την ώρα- γλώσσες, (πρωτότυπη ελληνική και αυτόματη μετάφραση μέσω ενσωματωμένης υπηρεσίας του Google, σε 10 επιπλέον γλώσσες), ενώ επιλέγοντας το σύμβολο προσβασιμότητας στην κορυφή, έχει την δυνατότητα να αλλάξει πληθώρα ρυθμίσεων προβολής, ώστε να βοηθήσει τους αναγνώστες με προβλήματα οράσεως.

FLASH NEWS

Μαζικούς δειγματοληπτικούς ελέγχους για τη λοίμωξη από τον ιό SARS-Cov-2, ξεκίνησαν από τις 31/8 τα εξειδικευμένα κλιμάκια Ιατρών και Νοσηλευτών του ΙΣΑ και της Περιφέρειας Αττικής, σε Μονάδες Φροντίδας Ηλικιωμένων και άλλες κοινωνικές δομές της Αττικής, στο πλαίσιο της προτεραιότητας που δίνεται στην προστασία των ευπαθών ομάδων. Ειδικότερα, οι Κινητές Ομάδες Επισκέψεων στο Σπίτι (ΚΟΕΣ), οι οποίες αποτελούνται από εξειδικευμένους ιατρούς, πνευμονολόγους, καρδιολόγους, παθολόγους, γενικούς ιατρούς και νοσηλεύτριες ΠΕ, επισκέπτονται διαδοχικά, τις παραπάνω δομές και προβαίνουν σε λήψη ρινοφαρυγγικού δείγματος και εξέταση αυτού, σε συνεργασία με τον ΕΟΔΥ. Παράλληλα, θα υπάρχει η δυνατότητα της κλινικής εξέτασης από το ιατρικό προσωπικό, και εκτίμηση των περιστατικών εκείνων, που πιθανόν να χρήζουν περαιτέρω νοσηλευτικής αγωγής.

71.332 επιταγές κοινωνικού τουρισμού του ΟΑΕΔ ενεργοποιήθηκαν σε τουριστικά καταλύματα κατά τον Αύγουστο, (+8.718 επιταγές ακτοπλοϊκής μετακίνησης). Επισημαίνεται, ότι στο αντίστοιχο χρονικό διάστημα το 2019 είχαν ενεργοποιηθεί περίπου 19.400 επιταγές. Για αναλυτικές πληροφορίες, τους όρους και τις προϋποθέσεις του προγράμματος, καθώς και πλήρεις οδηγίες για τη διαδικασία ενεργοποίησης των επιταγών, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφτούν την ηλεκτρονική διεύθυνση http://www.oaed.gr/koinonikos-tourismos

Η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας εξασφάλισε τις απαιτούμενες θέσεις παροχής υπηρεσιών φροντίδας και φύλαξης παιδιών σε βρεφικούς και παιδικούς σταθμούς για το νέο σχολικό έτος 2020 - 2021, καθώς ο Περιφερειάρχης, Απόστολος Τζιτζικώστας, υπέγραψε τη σχετική απόφαση με την οποία η Περιφέρεια διαθέτει τους απαιτούμενους πόρους, ύψους 15.800.000 ευρώ, για την κάλυψη των αναγκών των οικογενειών για φροντίδα και φύλαξη των παιδιών σε μια σειρά από δημόσιες και ιδιωτικές δομές, καθώς και για οικογένειες με παιδιά ΑμεΑ.

Μεγάλη αύξηση που αγγίζει το 190%, κατεγράφη στον αριθμό κλήσεων των πολιτών προς το τηλεφωνικό κέντρο 1110 της Περιφέρειας Αττικής και του ΙΣΑ για ενημέρωση σχετικά με τον κορωνοϊό, τις τελευταίες 2 εβδομάδες του Αυγούστου σε σχέση με τον Ιούλιο. Όπως διαφαίνεται από τα πρόσφατα στατιστικά στοιχεία, η αύξηση των κρουσμάτων κορωνοϊού ενέτεινε σημαντικά και το ενδιαφέρον των πολιτών για πληροφόρηση και ενημέρωση σχετικά με τη λοίμωξη. Υπενθυμίζεται, ότι οι πολίτες απευθυνόμενοι στο 1110, έχουν τη δυνατότητα, χωρίς καμία χρέωση, να καταγγέλλουν φαινόμενα αισχροκέρδειας, να ζητούν βοήθεια και ενημέρωση για τον κορωνοϊό και να αναφέρουν περιπτώσεις μοναχικών πολιτών που χρειάζονται υποστήριξη, ιατρική ή ψυχολογική.

Ένα σχολικό λεωφορείο παρέδωσε στο Κέντρο Αυτισμού SOS, ο Διοικητής του ΟΑΕΔ, κ. Πρωτοψάλτης, το οποίο θα εξυπηρετεί τα παιδιά του Κέντρου. Στην τελετή παρέστη και η Υφ. Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, κα Δομνα Μιχαηλίδου, η οποία, αφού ενημερώθηκε, τόσο για τις δράσεις που αναπτύσσει το Κέντρο, όσο και τις ανάγκες που αντιμετωπίζει, υπογράμμισε ότι το Υπουργείο επεξεργάζεται νέες πολιτικές στήριξης και ενεργούς συμπαράστασης στα παιδιά με αυτισμό και στις οικογένειές τους και στοχεύει στην άμεση υλοποίησή τους.

Σε μόνιμη βάση στο λιμάνι του Πειραιά βρίσκεται κλιμάκιο του Ι.Σ.Α. και της Περιφέρειας Αττικής, το οποίο διενεργεί δειγματοληπτικούς ελέγχους για SARS-CoV-2. Καθώς το συγκεκριμένο λιμάνι αποτελεί την πύλη από και προς τα περισσότερα νησιά του Αιγαίου, η επαγρύπνιση για κρούσματα ανάμεσα στους ταξιδιώτες είναι απαραίτητη, προκειμένου να προστατευτούν και τα νησιά, αλλά και η πρωτεύουσα, από τους φορείς που επιστρέφουν.

Τ**ρόφιμα για το Λίβανο συλλέγει ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός**, προκειμένου να συμβάλλει στην παροχή ανθρωπιστικής βοήθειας, μετά την έκρηξη της 4/8 στη Βηρυτό. Τα αναγκαία είδη είναι αλεύρι, ζυμαρικά, όσπρια, γάλα εβαπορέ, σκόνη γάλακτος (για παιδιά), κονσέρβες (παντός τύπου), δημητριακά και παξιμάδια. Οι πρώτοι δέκα τόνοι της ενίσχυσης έχουν ήδη αποσταλεί και ο Ε.Ε.Σ. ετοιμάζει τους επόμενους, ζητώντας την βοήθεια μας.

Ξεκίνησε η ηλεκτρονική υποβολή αιτήσεων για την εισαγωγή σπουδαστών στα 29 Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ) του ΟΑΕΔ, για το έτος κατάρτισης 2020-2021, σε 41 ειδικότητες με υψηλή ζήτηση στην αγορά εργασίας. Οι ηλεκτρονικές αιτήσεις μπορούν να υποβάλλονται από όλους τους ενδιαφερόμενους έως και τις 20 Σεπτεμβρίου. Δικαίωμα αίτησης έχουν όσοι είναι κάτοχοι τουλάχιστον απολυτηρίου λυκείου ανεξαρτήτως ηλικίας. Η υποβολή των αιτήσεων γίνεται αποκλειστικά ηλεκτρονικά με τους κωδικούς πρόσβασης TAXIS στην ηλεκτρονική διεύθυνση του **gov.gr → Εκπαίδευση/Εγγραφή σε σχολείο/Εγγραφή σε ΙΕΚ του ΟΑΕΔ**

Υπεγράφη η Κ.Υ.Α. για το παράλληλο πρόγραμμα παροχής "voucher" για τους βρεφονηπιακούς σταθμούς όλης της χώρας. Με αυτήν, χρηματοδοτούνται τουλάχιστον 15.000 επιπλέον θέσεις σε βρεφονηπιακούς σταθμούς σε όλη την Ελλάδα, με σκοπό τη στήριξη τόσο των παιδιών όσο και των μητέρων. Ταυτόχρονα, διευρύνονται σημαντικά τα εισοδηματικά κριτήρια με κατώτατο όριο τα 30.000 από 27.000 που ήταν έως σήμερα, με στόχο την αύξηση του αριθμού των δικαιούχων. Επιπλέον, για πρώτη φορά δίνεται το δικαίωμα συμμετοχής σε γυναίκες εργαζόμενες στο Δημόσιο. Η χρηματοδότηση του προγράμματος αποτελεί εξ ολοκλήρου δημόσια δαπάνη.

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Συνάντηση του Περιφερειάρχη Αττικής με τον Πρόεδρο της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος

Η δυνατότητα διεύρυνσης της συνεργασίας μεταξύ της Περιφέρειας Αττικής και της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος βρέθηκε στο επίκεντρο της συνάντησης του Περιφερειάρχη, Γ. Πατούλη, με τον Πρόεδρο της ΈνωσηςΑλ. Κακαβά. Θα καταρτιστεί ένα σύμφωνο συνεργασίας, μέσω του οποίου θα προβλέπονται συγκεκριμένες δράσεις και πρωτοβουλίες, που θα μπορούν να υλοποιηθούν. Ο κ. Κακαβάς εξέφρασε τις ευχαριστίες του στον Περιφερειάρχη για τη μέχρι τώρα συνεργασία και τον ενημέρωσε για την επιτυχή υλοποίηση του προγράμματος «Μύηση στην τέχνη του σεναρίου», το οποίο πραγματοποιείται με τη συνδρομή της Περιφέρειας και την υποστήριξη των Δήμων. Στο πλαίσιο της συζήτησης ο Περιφερειάρχης επισήμανε ότι δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα σε ζητήματα που αφορούν στην ενίσχυση της πολιτιστικής ταυτότητας της Αττικής, σε συνδυασμό με την ενεργή συμμετοχή των πολιτών.

Δήμος Αθηναίων: Ένα φθινόπωρο γεμάτο πολιτισμό

Το φθινόπωρο είναι μία ζωντανή, δημιουργική εποχή υψηλών ρυθμών για την πόλη και ο Δήμος Αθηναίων το υποδέχεται με μία σειρά από πολιτιστικές ποιοτικές δραστηριότητες, που καλύπτουν κάθε διάθεση και ανάγκη των πολιτών και ταυτόχρονα ανταποκρίνονται στη νέα, διαφορετική πραγματικότητα που έχει δημιουργηθεί.Με γνώμονα την έμπρακτη υποστήριξη και την ουσιαστική ενίσχυση του Πολιτισμού, ιδιαίτερα στις πρωτόγνωρες συνθήκες των τελευταίων μηνών, ο Δήμος ανέδειξε από την άνοιξη την πρωτότυπη καλλιτεχνική δημιουργία δίνοντας πρόσβαση σε όλους. Επιπλέον, με το ξεκίνημα του καλοκαιριού εξασφάλισε όλες τις απαραίτητες προϋποθέσεις ασφάλειας και υγιεινής και προσάρμοσε κατάλληλα τους χώρους και το πρόγραμμά του, ώστε να φιλοξενούνται καθημερινά σε πολλά σημεία εκδηλώσεις με αγαπημένους καλλιτέχνες. Ο Σεπτέμβριος βρίσκει την Αθήνα στο δεύτερο κύκλο του προγράμματος για τη στήριξη του πολιτισμού, που διέπεται εκτός από την πολυεπίπεδη θεματολογία και από αυστηρούς κανόνες απόλυτης ασφάλειας. Ο Δήμος, έχει αξιοποιήσει τους δημοτικούς οργανισμούς και φορείς, τους χώρους και την υποδομή του και έχει σχεδιάσει ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα για μικρούς και μεγάλους, τηρώντας όλα τα απαιτούμενα μέτρα για την προστασία της δημόσιας υγείας. Τα πιο λαμπερά αστέρια της μουσικής σκηνής εμφανίζονται στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων κάνοντας τις βραδιές μας μαγικές! Οι κρατήσεις γίνονται μόνο ηλεκτρονικά, οι θέσεις είναι μόνο για καθήμενους, ενώ υπάρχει η δυνατότητα απόλαυσης για όλους μέσω live streaming. Παράλληλα, στα θέατρα Γκράβας και Κολωνού, ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου φιλοξενεί ένα πολύπλευρο πρόγραμμα δωρεάν για όλους, γεμάτο θέατρο, χορό, μουσική και εκδηλώσεις για παιδιά. Για το φθινόπωρο έχουν επίσης σχεδιαστεί κι άλλες, συναρπαστικές δράσεις, όπως δημιουργικά εργαστήρια στο Εργαστήριο ΠΟΙΩ, (Maker Space) και στο Athens Digital Lab του Δήμου, ψηφιακές αρχιτεκτονικές διαδρομές στην πόλη από το Athens Culture Net, ψηφιακό κυνήγι θησαυρού ενόψει της Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών, σε συνεργασία με την Ένωση Μορφωτικών Ινστιτούτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUNIC), εικαστικές και άλλες καλλιτεχνικές παρεμβάσεις στην πόλη, κ.ά. «*Οι καλοκαιρινές βραδιές του Δήμου Αθηναίων υποδέχθηκαν χιλιάδες νέων ανθρώπων που έδωσαν ζωή, χρώμα, ήχους και χαμόγελο στις εκδηλώσεις μας, με ασφάλεια, αποστάσεις και κανόνες. Δεν σταματάμε εδώ. Με την ίδια ασφάλεια, συνεχίζουμε να γεμίζουμε τις μέρες μας με πολιτισμό*» δηλώνει ο Δήμαρχος Αθηναίων, Κώστας Μπακογιάννης.

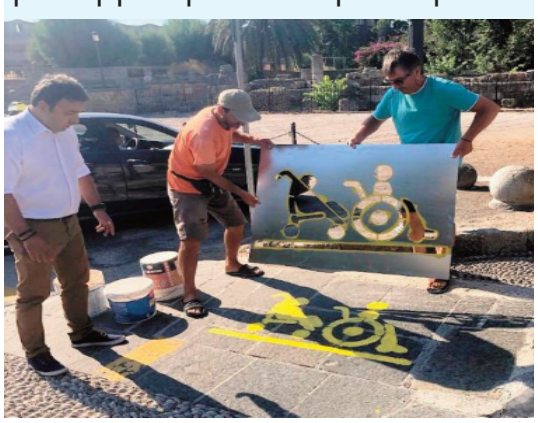
Αναστολή όλων των πολιτιστικών εκδηλώσεων που συνδιοργάνωσε η Περιφέρεια Αττικής με τους Δήμους

Με απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής, Γ. Πατούλη, κατόπιν συνεννόησης του με τον Υφ. Πολιτικής Προστασίας, Ν. Χαρδαλιά, με αφορμή την νέα έξαρση κρουσμάτων Covid 19 και για λόγους καλύτερης προάσπισης της δημόσιας υγείας, αναστέλλονται μέχρι νεωτέρας, όλες οι πολιτιστικές εκδηλώσεις που είχαν προγραμματιστεί από την Περ. Αττικής σε συνδιοργάνωση με τους Δήμους. Σε μήνυμα του ο κ. Πατούλης επισημαίνει τα εξής: «Στηρίζουμε και επενδύουμε στο σπουδαίο πολιτιστικό κεφάλαιο της Αττικής μας, όπως αποδείξαμε και με το πλούσιο πρόγραμμα πολιτιστικών εκδηλώσεων που είχαμε εξαγγείλει. Δυστυχώς όμως η περίοδος που διανύουμε είναι ιδιαίτερα κρίσιμη, εξαιτίας της συνεχιζόμενης αύξησης των κρουσμάτων σε όλη τη χώρα και ιδιαίτερα στην Αττική. Έχοντας ως απόλυτη προτεραιότητα την προάσπιση της δημόσιας υγείας, αναστέλλουμε μέχρι νεωτέρας τις εκδηλώσεις που έχουμε προγραμματίσει, καθώς είναι καθήκον μας να προστατεύσουμε με τον καλύτερο τρόπο τους πολίτες. Θέλω να ευχαριστήσω όλους τους πολίτες που ανταποκρίθηκαν με θέρμη στις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν μέχρι τώρα, τους Δήμους για την εξαιρετική και εποικοδομητική συνεργασία, τους πολιτιστικούς φορείς αλλά και όλους τους καλλιτέχνες που μας τίμησαν και μας εμπιστεύθηκαν».

ΕΛΛΑΔΑ

Πρέβεζα: Με τον Πρόεδρο του Επιμελητηρίου Πρέβεζας, Ι. Μπούρη συναντήθηκε το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου ΑμεΑ «ΕΛΠΙΔΑ» Ν.Πρέβεζας και ανέλυσαν τα προβλήματα που καλούνται να αντιμετωπίσουν στην καθημερινότητά τους τα ΑμεΑ, τόσο σε τοπικό, όσο και σε εθνικό επίπεδο. Οι δύο πλευρές δεσμεύτηκαν να υπάρχει σταθερή και συνεχής συνεργασία.

Ρόδος: Την ασφαλή είσοδο και έξοδο ΑμεΑ και παιδικών καροτσιών από τις πύλες της Μεσαιωνικής πόλης, υλοποίησε η δημοτική αρχή, ενώ παράλληλα τοποθετήθηκαν εμπόδια σε διάταξη «Π», για την αποτροπή εισόδου οχημάτων. Για την ομαλή διέλευση των ΑμεΑ κατασκευάζονται και οι απαιτούμενες κλίσεις στα οδοστρώματα/πεζοδρόμια. Επίσης, σχεδιάστηκε η ειδική σήμανση για την διέλευση των ΑμεΑ.



Αθήνα: Είκοσι δύο νέες θέσεις στάθμευσης για ΑμεΑ δημιούργησε ο Δήμος σε διάφορα σημεία της πρωτεύουσας. Οι νέες θέσεις ανταποκρίνονται πλήρως στις αρχές του προγράμματος "Σχεδιάζοντας για όλους", το οποίο αφορά στα ΑμεΑ. Προβλέπεται η κατάλληλη σύνδεση τους με το παρακείμενο πεζοδρόμιο με κεκλιμένο επίπεδο, όπου αυτό είναι εφικτό.

Τρίπολη: Την ίδρυση Ειδικού, επαγγελματικού γυμνάσιου και λυκείου για ΑμεΑ, γνωστοποίησε, με δηλώσεις του στην ΕΡΤ Τρίπολης, ο Πρόεδρος του Συλλόγου ΑμεΑ Νομού Αρκαδίας, κ. Σταύρος Μιχαλόπουλος. Ταυτόχρονα, αναφέρθηκε και στην προσπάθεια που γίνεται, ώστε να δημιουργηθεί στην Τρίπολη και η στέγη υποστήριξης διαβίωσης ατόμων με αναπηρία, λέγοντας ότι «Βρισκόμαστε σε πολύ καλό δρόμο».

Ρέθυμνο: Το Παράρτημα ΑμεΑ Ρεθύμνου, επισκέφθηκε η Υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, αρμόδια για θέματα Πρόνοιας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Δόμνα Μιχαηλίδου, μαζί με τον Περιφερειάρχη Κρήτης Σταύρο Αρναουτάκη, στο πλαίσιο παρακολούθησης της εφαρμογής των αυστηρών πρωτοκόλλων σε όλες τις προνοιακές δομές.

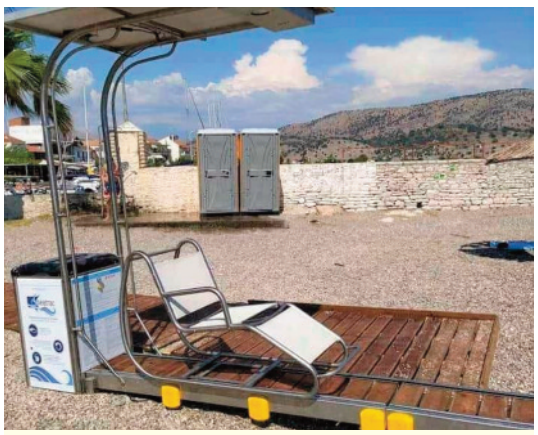
Λάρισα: Σε τροχιά υλοποίησης η προσβασιμότητα της Λάρισας για τα Αμεα, καθώς ξεκινά η μελέτη για 23 δημοτικά κτίρια και διαδρομές στο κεντρικό τομέα της πόλης. «*Δρομολογείται η ικανοποίηση ενός μακροχρόνιου αιτήματος*», επεσήμανε ο Στ. Πάικος, Πρόεδρος Ομοσπονδίας Ατόμων με Αναπηρία Θεσσαλίας.

Κοζάνη: Αμαξίδια, "περπατούρες" και πατερίτσες από Έλληνες του εξωτερικού, (Γερμανία και Ελβετία), παρέλαβε ο Σύλλογος ΑμεΑ Π.Ε. Κοζάνης. Με την σειρά του, ο Σύλλογος θα τα παραχωρήσει σύντομα σε ανθρώπους με κινητικές αναπηρίες.

Κεφαλονιά: Τα τρίτα του «γενέθλια» γιόρτασε το Κέντρο Διημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας της Ένωσης ΑμεΑ «Υπερίων», με επετειακή εκδήλωση, που είχε ως θέμα το καλοκαίρι και τη θάλασσα και τίτλο «Μετρώ τα Κύματα». Κατά την εκδήλωση πραγματοποιήθηκε και τελετή βράβευσης προσώπων, τα οποία στήριξαν ουσιαστικά αλλά και παραδειγματικά το έργο του «Υπερίωνα».

ΕΛΛΑΔΑ

Σταγιάτες: Στην εγκατάσταση ειδικής ράμπας, προκειμένου τα ΑμεΑ να έχουν πρόσβαση στην πλατεία του χωριού, προχώρησαν οι κάτοικοι των Σταγιατών στο Πήλιο, «φορώντας τα γυαλιά» στη δημοτική αρχή, έργο της οποίας είναι αυτού του τύπου οι παρεμβάσεις, και περνούν το μήνυμα ότι η προσβασιμότητα σε όλους τους δημόσιους χώρους είναι υποχρέωση του κοινωνικού συνόλου.



Αστακός: Με ενέργειες της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, ολοκληρώθηκε η εγκατάσταση συστήματος “Seatrac” και η σχετική υποδομή για την αυτόνομη πρόσβαση των ΑμεΑ στην θάλασσα, στην πλαζ Αστακού.

Ηλεία: Δύο απινιδωτές, ένα καρότσι νοσηλείας κι έναν ηλεκτροκαρδιογράφο, όλα τελευταίας τεχνολογίας, δώρισε ο Σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων και ΑμεΑ «ΗΛΙΣ», στο Γ. Νοσοκομείο Ηλείας και την Νοσηλευτική Μονάδα Πύργου, θέλοντας να συμβάλλει έμπρακτα στην εύρυθμη λειτουργία φορέων υγείας του νομού.

Κατάκολο: Εγκαταστάθηκε στη χερσαία ζώνη του Λιμανιού στο Κατακόλο, μια σύγχρονη - χημική τουαλέτα (WC) , που θα εξυπηρετήσει τις ανάγκες των ατόμων με αναπηρίες. Η σχετική δωρεά αποτελεί μια ακόμα αξιέπαινη προσφορά στη τοπική κοινωνία - σε δημότες και επισκέπτες - από το Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση, στο Λιμάνι του Κατακόλου.

Ελασσόνα: Τους Ελασσονίτες ΑμεΑ αθλητές, Χαράλαμπο Βαρυτιμίδη και Δημήτριο Καφέ, οι οποίοι διακρίθηκαν στον ακοντισμό και την σφαίρα, υποδέχθηκε ο Δήμαρχος, Νίκος Γάτσας, μεταφέροντάς τους τα συγχαρητήρια της Δημοτικής αρχής για τις επιτυχίες τους στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα και ευχήθηκε ακόμη μεγαλύτερες διακρίσεις, μετάλλια και ρεκόρ, σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Σέριφος: Καθ’ όλον τον Αύγουστο, τα ΑμεΑ είχαν την δυνατότητα να χαρούν την δροσιά της θάλασσας, χάρη στις νέες εγκαταστάσεις, που επέτρεψαν την αυτόνομη πρόσβαση τους. Η παραλία του Αυλόμωνα έγινε πλέον μια ολοκληρωμένα προσβάσιμη παραλία με στάθμευση, διάδρομο, αποδυτήρια και χημ. τουαλέτα για ΑμεΑ, σκίαση, ντους και φυσικά ένα seatrac.

Αλμυρός: Στην τελευταία φάση υλοποίησής του μπαίνει το έργο κατασκευής υποδομών πρόσβασης ΑμεΑ στις παραλίες του δήμου, συνολικής δαπάνης 54.820 ευρώ. Το έργο ανάμεσα σε άλλα, περιλαμβάνει διάταξη για την αυτόνομη πρόσβαση των ΑμεΑ στη θάλασσα, πακέτο τηλεμετρίας, κινητό διάδρομο πλάτους 1.5μ., χημική τουαλέτα ΑμεΑ, αποδυτήρια, χώρους σκίασης και σήμανση.

Σέρβια: Στη δημιουργία Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών και ΑμεΑ προχωρά ο Δήμος. Το Κέντρο θα δημιουργηθεί σε χώρο που θα παραχωρηθεί στο Πολιτιστικό Κέντρο Σερβίων, σε αίθουσες που θα διαμορφωθούν κατάλληλα. Η δημιουργία του, θα έδινε πολλές διεξόδους και επιλογές δημιουργικής απασχόλησης στα παιδιά του Δήμου και θα βοηθούσε σημαντικά τους γονείς, στην εξισορρόπηση των οικογενειακών και επαγγελματικών αναγκών.

Οδηγός αγώνων NASCAR με αυτισμό

Συν. από σελ. 1...του «Michigan International Speedway» (αγώνας κατηγορίας «ARCA»). Ο Williams είχε πάρει μέρος και σε κατώτερους αγώνες στο παρελθόν, αλλά αυτός ήταν μόλις ο δεύτερός του σε αυτήν την κατηγορία. Η πίστα του Michigan είναι η ταχύτερη πίστα στην οποία ο Williams έχει αγωνιστεί, καθώς εκεί τα αυτοκίνητα πλησιάζουν τις στροφές με ταχύτητες άνω των 300 χλμ/ω. «Η αδρεναλίνη σε γεμίζει. Τρέχοντας με τέτοιες ταχύτητες είναι πολύ διασκεδαστικό», σημείωσε ο Williams και ανέλυσε την τακτική που σκέφτηκε να εφαρμόσει, μετά τους δοκιμαστικούς γύρους. Ο Ουίλιαμς ελπίζει ότι το «ταξίδι» του μπορεί να εμπνεύσει κι άλλους ανθρώπους με αυτισμό, τονίζοντας ότι «Το ότι έχετε αυτισμό δεν σημαίνει ότι δεν μπορείτε να κάνετε καταπληκτικά πράγματα». Ο 20χρονος σπουδάζει μηχανολογία στο Πανεπιστήμιο του Oakland και από μικρός ήθελε να γίνει οδηγός αγώνων. Πλέον, ελπίζει να συμμετέχει περισσότερο στην κατηγορία ARCA και αργότερα ίσως τα καταφέρει σε ακόμα μεγαλύτερες. «Όσο δουλεύεις σκληρά, όσο έχεις την ανάλογη υποστήριξη και πιστεύεις στον εαυτό σου για όσα θέλεις να πετύχεις στην ζωή, πολλά είναι πιθανά», λέει ο ίδιος. Ο Williams δεν είναι απλά ο μοναδικός οδηγός με αυτισμό στο συγκεκριμένο άθλημα, αλλά κι ένας από τους τρεις μόνο μαύρους οδηγούς, που αγωνίζονται στη NASCAR.

Κινητικότητα - Προσβασιμότητα

Έρχεται η πρώτη έκθεση
"MOBILITY CARE EXPO 2020"

Κινητικότητα και Προσβασιμότητα στο ΜΕΟ Παιανίας. Οι μεγαλύτεροι κατασκευαστές και εισαγωγείς εξοπλισμού για ΑμΕΑ και ορθοπεδικών ειδών από την Ελλάδα, καθώς και αντιπρόσωποι μεγάλων εταιριών του εξωτερικού, θα παρουσιάσουν όλες τις νέες εξελίξεις, εφαρμογές και τεχνολογίες της αγοράς, καθώς και όσες ετοιμάζονται να κυκλοφορήσουν στο άμεσο μέλλον!

Mobility CARE EXPO
1η διεθνής έκθεση
για την κινητικότητα και προσβασιμότητα

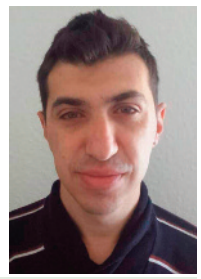
Πληροφορίες στην ιστοσελίδα: www.mobilityexpo.gr

Μήνυμα αισιοδοξίας από μια τετραπληγική

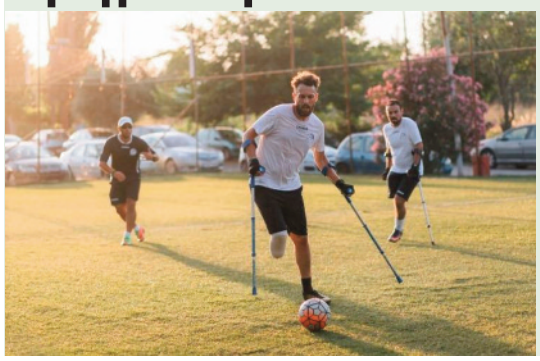
Συν. από σελ. 1 ...σπόνδυλός της θρυμματίστηκε και ο νωτιαίος μυελός κόπηκε. Το αποτέλεσμα ήταν να χάσει την κίνηση του σώματος της από τους ώμους και κάτω και παρόλο που τα χέρια της είναι λειτουργικά, τα δάκτυλά της έμειναν επίσης παράλυτα. Η ίδια όμως δεν άφησε την κατάστασή της να την καταδικάσει, αλλά βρήκε διέξοδο στην τέχνη και συγκεκριμένα στην ζωγραφική, αναπτύσσοντας την δική της τεχνική. Πλέον έχει την δική της μόνιμη έκθεση-κατάστημα στο Τιρόλο, το «Rollin'Art Gallery» - όνομα που μάλλον παραπέμπει στο αναπηρικό της καροτσάκι - στην οποία μπορεί κανείς να βρει μια ποικιλία διακοσμητικών προϊόντων, όπως κούπες, πίνακες, μπλουζάκια, κοσμήματα, δώρα και τους «τυχερούς ελέφαντες» της, που είναι το σήμα κατατεθέν της τέχνης της. Τα σχέδια της πλημμυρίζουν από αισιοδοξία και φως, καθώς ο στόχος της τέχνης της

είναι να εμπνεύσει άλλους ανθρώπους, να δείξει ότι η ζωή είναι ένα δώρο και να δώσει δύναμη, ειδικά σε όσους περνούν δύσκολες στιγμές ή έχουν κάποια εμπειρία που θα τους αλλάξει την ζωή, όπως αυτή που άλλαξε την δική της. «Μέσα από τη δουλειά μου θέλω να μεταδώσω την χαρά της ζωής, την ευτυχία και την θετική ενέργεια, και να κάνω τον κόσμο λίγο πιο πολύχρωμο», λέει η ίδια. Η νεαρή καλλιτέχνιδα έχει εκθέσει τα έργα της, πέρα από πόλεις της χώρας της, σε μεγάλες πόλεις, όπως η Νέα Υόρκη (2014) και το Λονδίνο (2016).

του
Δημήτρη Χατζηαποστόλου



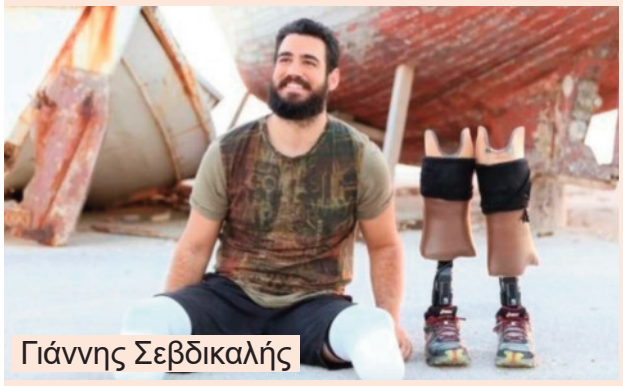
Τμήμα ΑμεΑ στο ποδόσφαιρο δημιουργεί ο Παναθηναϊκός



Ο Ερασιτέχνης Παναθηναϊκός γνωστοποίησε ότι δημιουργεί ποδοσφαιρικό τμήμα ΑμεΑ. Οι πράσινοι μετά τη δημιουργία τμημάτων ΑμεΑ στο μπάσκετ, στη ξιφασκία, στη τοξοβολία, στην κολύμβηση, στο Πινγκ - Πονγκ και στην ποδηλασία, ανακοίνωσαν και τη δημιουργία ποδοσφαιρικού τμήματος με ακρωτηριασμένους αθλητές και τη συμμετοχή της στο πρώτο αναπτυξιακό πρωτάθλημα. Επίσης σύμφωνα με την σχετική ανακοίνωση που έβγαλε ο Παναθηναϊκός ΑμεΑ μέσω των social media, αναφέρει πως το προσεχές διάστημα θα ανακοινωθούν οι όροι συμμετοχής που προβλέπεται κάποιος αθλητής ΑμεΑ να διαθέτει, ώστε να συμμετάσχει στο ποδοσφαιρικό τμήμα.

Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Στίβου ΑμεΑ 2020: Με υψηλές επιδόσεις και πολλά, νέα ρεκόρ η πρώτη διοργάνωση, μετά την καραντίνα

Πολλές νέες διακρίσεις είχε το Πανελλήνιο πρωτάθλημα στίβου ΟΠΑΠ 2020, στην μετα-καραντίνας εποχή, που διοργάνωσε η Εθνική Αθλητική Ομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρίες (ΕΟΑΜ-ΑμεΑ).Οι συμμετοχές ήταν μειωμένες σε σχέση με πέρυσι λόγω του κορωνοϊού (450 αθλητές και αθλήτριες, από την πλειοψηφία των σωματείων που ανήκουν στη δύναμη της ΕΟΑΜ-ΑμεΑ), αλλά το αγωνιστικό επίπεδο ήταν ανεβασμένο, καθώς κατά τη διάρκεια του Πανελληνίου Πρωταθλήματος, καταρρίφθηκαν συνολικά 5 παγκόσμια ρεκόρ, 1 ρεκόρ Ευρώπης, 9 Πανελλήνια ηλικιακών κατηγοριών και 14 Πανελλήνια ρεκόρ. Τα πέντε παγκόσμια ρεκόρ αναλυτικά: Ο Γιάννης Σεβδικαλής κατέρριψε το παγκόσμιο ,ρεκόρ στη δισκοβολία κατηγορία 62, με 27.22μ., δείχνοντας ότι μπορεί να τα καταφέρει σε κάθε άθλημα! Στα 10.000μ. κατηγορίας 44, ο Νικόλαος Χριστοδουλής κατέρριψε το παγκόσμιο ρεκόρ με 1 ώρα 04.21.86. Οι Αθανάσιος Κωνσταντινίδης και Αθανάσιος Προδρόμου, αθλητές του ΛΣΟ Μακεδόνας, κατέρριψαν τα παγκόσμια ρεκόρ στην δισκοβολία, κατηγορία 32, ο πρώτος (προσγείωσε τον δίσκο στα 21 μέτρα 85 εκατοστά) και ο δεύτερος στο τριπλούν 20, με επίδοση 14 μέτρα 74 εκατοστά. Ο Αχιλλέας Σταματιάδης, (Καστελλάννοι), κατέρριψε το παγκόσμιο ρεκόρ στα 200μ. κατηγορίας 43, με 40.49, ενώ στο αντίστοιχο αγώνισμα κατηγορίας 11, ο Αθανάσιος Γκαβέλας, (Αετοί Αθήνας), κατέρριψε το ρεκόρ Ευρώπης, με 22.51.


Γιάννης Σεβδικαλής

Νίκος Χριστοδουλής

Στον Παναθηναϊκό ΑμεΑ ο Νίκος Παππάς

Ο διεθνής καλαθοσφαιριστής Νίκος Παππάς, προχώρησε σε μια σπουδαία κίνηση καθώς αποφάσισε να συμμετάσχει ενεργά στο ρόστερ του Παναθηναϊκού ΑμεΑ για τη νέα σεζόν. Ο Νίκος Παππάς, παρότι αποχώρησε από την ομάδα καλαθοσφαίρισης του Παναθηναϊκού, θα συνεχίσει να φοράει τα πράσινα. Η ομάδα του Παναθηναϊκού ΑμεΑ είχε το δικαίωμα μεταγγραφής δύο αρτιμελών παικτών, με τον Νίκο Παππά να είναι ο ένας εξ αυτών.

Τους αθλητές του «Φιλόξενου» συνεχάρη η Περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων

Σε εγκάρδιο κλίμα υποδέχθηκε η Περ. Ιονίων Νήσων, κα Ρόδη Κράτσα - Τσαγκαροπούλου, τον Προέδρο του Αθλητικού Συλλόγου ΑμεΑ «Φιλόξενος», Ιωάννη Σκιαδόπουλο, και τον αθλητή και Ταμία του ΔΣ του Σωματείου ΑμεΑ, «Οι Ποπολάροι». Ενημερώθηκε για τις επιτυχίες και τις διακρίσεις τους και υποσχέθηκε την συμπαράσταση της, στο σημαντικό και πολύτιμο έργο των Σωματείων.

Ι.Σ.Θ.: Οδηγίες για τις επισκέψεις σε ιατρεία Συνέχεια από την σελ. 1

…Νίκος Νίτσας σε ανακοίνωση του συλλόγου τονίζει ότι "*η κόπωση (ψυχολογική, οικονομική, κοινωνική κτλ) είναι αυξανόμενη, όμως το ίδιο συμβαίνει και με τον ιό, όπως αποδεικνύεται από τον αριθμό των κρουσμάτων. Χρέος του επιστημονικού μας συλλόγου, που απαριθμεί χιλιάδες μέλη, είναι να υπενθυμίζει τις οδηγίες για την ασφαλή λειτουργία ιατρείων και εργαστηρίων. Υπάρχουν 4+4 βήματα που θα πρέπει, να ακολουθηθούν κατά γράμμα*" (**βλ. πίνακα**). Το προσωπικό των ιατρείων που έρχεται σε άμεση επαφή με τον ασθενή πρέπει να φοράει υποχρεωτικά μάσκα προστασίας, το ίδιο θα πρέπει ζητείται και από τους προσερχόμενους ασθενείς. Τα ραντεβού πρέπει να κατανέμονται με τρόπο ώστε να μην παραμένουν ασθενείς στο χώρο αναμονής σε αποστάσεις μικρότερες των 2 μέτρων. Στο ιατρείο θα πρέπει να προσέρχεται μόνον ο ασθενής χωρίς συνοδό εκτός αν ο ασθενής είναι υπερήλικας ή παιδί. "*Ιδιαίτερη προσοχή απαιτείται και σε όσους γιατρούς διαχειρίζονται εμπύρετα περιστατικά τα οποία χρήζουν ιδιαίτερης προσοχής και αποφυγής συγχρωτισμού με άλλα περιστατικά, πρέπει δε να γίνεται προσπάθεια να εξετάζονται στη λήξη του ωραρίου των ιατρείων και να αντιμετωπίζονται ως δυνητικά κρούσματα κορωνοϊού λαμβάνοντας όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας. Απαραίτητος είναι ο συχνός αερισμός των χώρων και η τακτική απολύμανση των επιφανειών και του εξοπλισμού*". Τέλος, ο Ι.Σ.Θ. επισημαίνει για τους συνεργάτες ιατρούς ιδιωτικών κλινικών, ότι "*αυτοί θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στην διαχείριση ύποπτων περιστατικών, αλλά και να απαιτούν από την διοίκηση των κλινικών να τηρούνται από όλο το προσωπικό οι οδηγίες του ΕΟΔΥ σχετικά με την χρήση μέσων ατομικής προστασίας*". Οι οδηγίες αυτές έχουν αναρτηθεί στα ιατρεία και εργαστήρια της Θεσσαλονίκης.

ΜΑΖΙ ΜΕΝΟΥΜΕ ΥΓΙΕΙΣ

ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΦΙΞΗ ΣΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟ	ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΦΙΞΗ ΣΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
Επίσκεψη κατόπιν προσυνεννόησης	Υποχρεωτική χρήση μάσκας
Συνταγογράφηση κατόπιν προσυνεννόησης	Χρήση αντισηπτικού
Ενεργοποίηση της άυλης συνταγογράφησης	Τήρηση αποστάσεων στον χώρο αναμονής
Συνοδός μόνο σε περίπτωση ανηλίκου ή επί αδυναμίας του ασθενούς	Παραλαβή των αποτελέσμάτων εξετάσεων μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου

Αν έχετε βήχα, πυρετό ή δύσπνοια, πρόσφατο ταξίδι ή επαφή με πιθανό κρούσμα, επικοινωνήστε με τον γιατρό σας

Θεραπευτική ιππασία και φέτος από την «Υπομονή»

Ενα σημαντικό κομμάτι δουλειάς και προσφοράς του Συλλόγου Γονέων ΑμεΑ «Η Υπομονή» είναι και το πρόγραμμα της θεραπευτικής ιππασίας, το οποίο κάνει θαύματα με τα παιδιά, βοηθώντας τα στο συντονισμό των κινήσεων, στο να ξεπεράσουν φόβους τους και να κοινωνικοποιηθούν. Φέτος το πρόγραμμα ξεκινά στις αρχές Οκτωβρίου και όπως πάντα, θα φιλοξενηθεί στον Ιππικό Ομιλο Καλαμάτας, του Νίκου Δρούγα. Οσοι γονείς-μέλη της «Υπομονής» ενδιαφέρονται, θα πρέπει να δηλώσουν την επιθυμία των παιδιών τους για εγγραφή και να προσέρχονται στο γραφείο του συλλόγου στο ΚΕΦΙΑΠ. Εκεί, κάθε Τρίτη και Παρασκευή πρωί, 10 με 12, έως και 25 Σεπτεμβρίου, θα συμπληρώνουν τη σχετική αίτηση, ενώ μπορούν να απευθύνονται για πληροφορίες στο τηλ. 6937174024. Το πρόγραμμα θεραπευτικής ιππασίας πρωτολειτούργησε το 2008 και συνεχίζεται έως σήμερα με υπεύθυνη την πιστοποιημένη παιδοψυχίατρο Στεφανία Σπυροπούλου. Οι ωφελούμενοι αλλάζουν ανά εξάμηνο, ώστε περισσότερα παιδιά-μέλη του συλλόγου να ενταχθούν στο πρόγραμμα. Κάθε εξάμηνο εντάσσονται στο πρόγραμμα της θεραπευτικής ιππασίας 15 άτομα, ενώ έχουν αναδειχθεί μέσα από αυτό και αθλητές των Special Olympics, με διακρίσεις και βραβεία σε πανελλήνιες και διεθνείς διοργανώσεις.

«Φροντίζοντας τους Φροντιστές»

Το Ελληνικό Δίκτυο Φροντιστών «ΕΠΙΟΝΗ» διοργανώνει στις 28 και 29 Σεπτεμβρίου, με την υποστήριξη του γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Αθήνα, την 4η συνάντηση με επίκεντρο τους ανεπίσημους φροντιστές. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά και τελεί υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ψυχιατρικής Εταιρείας. Η εκδήλωση θα αναφερθεί σε τρόπους αντιμετώπισης της κατάθλιψης και στην Ευρωπαϊκή διάσταση του φαινομένου που επηρεάζει ασθενείς και φροντιστές. Να σημειώσουμε ότι εκκρεμεί η υλοποίηση της Ευρωπαϊκής οδηγίας για φροντιστές. Η διήμερη συνάντηση θα φιλοξενήσει σημαντικούς επιστήμονες όπως τον καθηγητή Ψυχιατρικής κ. Γιώργο Χριστοδούλου, τον Δρ. Δημήτριο Κόντη, την Δρ. Καλλιόπη Παναγιωτοπούλου. τον Καθηγητή Philip Gorwood, πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Ψυχιατρικής Εταιρείας (ΕΡΑ) την Ψυχίατρο Γεωργία Μπαλτά και άλλους.

Τζινιέρης Νικόλαος
Ειδικότητα: Χειρούργος Ορθοπεδικός
Διεύθυνση: Λ. Βασιλίσσης Σοφίας 98Α
11528 Αθήνα
Τηλέφωνο: 210-7710018, 6944202898
Email: tzinieris@yahoo.com
Web: www.ntzinieris.gr

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ

«Ξυπόλητος στ' αγκάθια»

Ο άνθρωπος προσαρμόζεται σε όλες τις συνθήκες και καταστάσεις που συναντά στην πορεία της ζωής του. Αν χρειαστεί να περπατήσει ξυπόλυτος στ' αγκάθια, θα το κάνει χωρίς κανένα παράπονο, προκειμένου να επιβιώσει, αρκεί να μην έχει γνωρίσει τα μεγάλα σαλόνια. Στα μεγάλα σαλόνια ο άνθρωπος χάνει τη δύναμή του παρασύρεται χωρίς να το καταλάβει σε καταστάσεις που είναι πιο όμορφες και πιο χλιδάτες αλλά μόνο επιφανειακά. Λάμπουν τόσο πολύ για να ξεγελάσουν, έχουν παρασύρει το μεγαλύτερο κομμάτι των ανθρώπων που δεν γνωρίζουν ότι αυτό που λάμπει δεν είναι χρυσό. Περνώντας τα χρόνια, έρχεται η ώρα, που ο άνθρωπος ζυγίζει τα σωστά και τα λάθη του και αρχίζει να καταλαβαίνει και να ζει την πραγματικότητα. Η πραγματικότητα σήμερα, είναι ότι είμαστε όλοι ψεύτικοι, αναλώσιμοι και εντελώς διαφορετικοί από ότι θα έπρεπε να είμαστε. Το κακό είναι ότι μας έχουν καταλάβει και μας κοροϊδεύουν δημόσια και σε βαθμό επικίνδυνο, χωρίς να υπάρχει αντίδραση από πουθενά. Η WIND, με μεγάλες ταμπέλες και σε πολλές έντυπες και ηλεκτρονικές μορφές, λέει στα νιάτα με τα καινούρια προγράμματα για κινητά: «Δείξε μου ποιος είσαι». Τι εννοεί άραγε; **Γ.Ρ.**

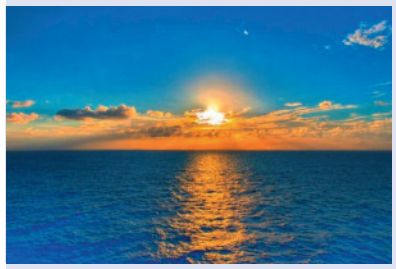
Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ (η ασύμμετρη απειλή του κορωνοϊου) **του Βασίλη Τακτικού**

Η μεγαλύτερη βιομηχανία της δύσης είναι η «βιομηχανία» της εμπορευματικής διασκέδασης. Κατέχει το 1/3 περίπου της οικονομικής δραστηριότητας. Μεγάλο της κομμάτι είναι η διασκέδαση της νύκτας και του τζόγου. Κάθε θέαμα και μαζικό αθλητικό γεγονός. Κομμάτι της είναι επίσης και η βιομηχανία του τουρισμού. Αυτή η βιομηχανία πλήττεται πρώτη από όλα από τα περιοριστικά μέτρα το κορωνοϊού και κατόπιν έρχεται σε απώλειες η βιομηχανία των ορυκτών καυσίμων (πετρελαϊκές). Αντίθετα, είναι προφανές ότι μικρές είναι οι απώλειες στην αγροτική παραγωγή και τα εργοστάσια συγκριτικά με την κατάρρευση μιας βιομηχανίας η οποία απαιτεί μαζική συνεύρεση στη διασκέδαση για να λειτουργήσει. Όπως εμπειρικά διαπιστώνεται, η εργασία ως βασικός συντελεστής της οικονομίας , δεν απειλείται στον ίδιο βαθμό και ένα σημαντικό της κομμάτι την ψηφιακή εποχή, μπορεί να γίνει από το σπίτι. Αντίθετα, η μαζική εμπορευματική διασκέδαση δεν μπορεί να γίνει από το σπίτι, αλλά και αν γίνει χάνει τον οικονομικό - εμπορευματικό της χαρακτήρα. Μαζί χάνεται και ένα πολύ σημαντικό ποσοστό στο ΑΕΠ της κάθε χώρας. Αυτή η απώλεια ωστόσο, δεν πλήττει κατ΄ανάγκη όλους τους παραγωγικούς τομείς της οικονομίας όπως σε αντίθεση συμβαίνει με τον αγροδιατροφικό, τον βιομηχανοπαραγωγικό και τον δημόσιο τομέα των υπηρεσιών. Έχει επιπτώσεις βέβαια στη μείωση της απασχόλησης, στη μείωση των δημόσιων εσόδων από την φορολογία αλλά δεν πεθάνει κι ο κόσμος από την πείνα, δεν θα έλθει η συντέλεια το κόσμου. Τα υπόλοιπα 2/3 της οικονομίας μπορούν να λειτουργούν ακόμη και κάτω από περιοριστικά μέτρα. Γιατί όμως επικρατεί τέτοιος πανικός στα οικονομικά επιτελεία του συστήματος, για μια κρίση που σε δυο χρόνια το πολύ, μπορεί σύμφωνα με τις προβλέψεις, να ξεπεραστεί ταυτόχρονα με την αντιμετώπιση του κορωνοϊού; Η απάντηση είναι πιο περίπλοκη από ότι αρχικά φαίνεται. Το πρόβλημα είναι η αναδιάταξη των πόρων και των προτεραιοτήτων που θα επιφέρει στο οικονομικό μείγμα πολιτικής. Οι κυβερνήσεις αυτή την εποχή είναι εκ των πραγμάτων αναγκασμένες, να επενδύσουν στην υγεία και τις κοινωνικές υποδομές και σχεδόν καθόλου στη βιομηχανία της διασκέδασης, ο οποίος ήταν ένας προνομιακός χώρος για κερδοσκοπικούς αλλά και πολύ σημαντικός για «ιδεολογικούς» λόγους. Από τη βιομηχανία της διασκέδασης και τουρισμού έχουν μεγάλα κέρδη οι τράπεζες και οι κατασκευαστικές εταιρείες και οι μεταφορές που ανήκουν εξολοκλήρου στον ιδιωτικό τομέα. Αντίθετα ο τομέας υγείας για παράδειγμα και η παιδεία ανήκουν κατά το μεγαλύτερο μέρος στο δημόσιο. Επομένως μια ιδεολογία που υποστηρίζει οτιδήποτε ιδιωτικό έχει πρόβλημα με αυτές τις αντικειμενικές εξελίξεις. Ο κυριότερος όμως και ανομολόγητος λόγος είναι, ότι η βιομηχανία της διασκέδασης, αιχμαλωτίζει την σκέψη σε ένα ελκυστικό τρόπο ζωής που αρμόζει στον ιδιώτη και υπνωτίζει τον πολίτη. Οι ορμόνες της χαράς, οι ντοπαμίνες και ενδορφίνες στην προκειμένη περίπτωση, κινητοποιούνται με τεχνητό τρόπο, με υλικά ερεθίσματα και άφθονο αλκοόλ κάτι που είναι το αντίστοιχο «άρτος και θεάματα» στην εποχή μας. Ελάχιστοι πολιτικοί αναλυτές έχουν ασχοληθεί με αυτή την πλευρά του καπιταλισμού και τη βιομηχανία της διασκέδασης τα τελευταία 50 χρόνια. Θα πρέπει να πάμε αρκετά πίσω και στη σχολή της Φρανκφούρτης και τον βασικό της εκπρόσωπο, τον Μαρκούζε, για βρούμε μια κριτική στο μαζική βιομηχανοποιημένη κουλτούρα. Η διάκριση του υλικού από τον πνευματικό πολιτισμό είναι βέβαια, ότι ο πνευματικός ως δημιουργία δεν βιομηχανοποιείται. Οι ορμόνες της χαράς είναι ασφαλώς αναγκαίες για να μη πέσει μια κοινωνία στην κατάθλιψη… **Συνέχεια στο επόμενο φύλλο**

Κάτι από το τώρα, κάτι για το Μετά...

του Γ. Δημητριάδη

Καλό Φθινόπωρο - και κάπου και ένα «μπράβο»



Πάει λοιπόν κι αυτό το καλοκαίρι, αν και η ζέστη καλά κρατεί. Σε λίγο ανοίγουν τα σχολεία, κι αυτό θα αποτελέσει ένα πρώτο «crash-test», όσο αφορά τα μέτρα που αποφασίστηκαν για την προστασία μαθητών, δασκάλων και γονιών από τον νέο κορωνοϊό. Μοιραία λοιπόν, οι σκέψεις πάλι εκεί πηγαίνουν και κάνοντας έναν σύντομο απολογισμό στο νου μου σχετικά με τα μέτρα, κρούσματα κλπ μέσα στο καλοκαίρι, νομίζω πως ένα «μπράβο» θα πρέπει να το πούμε στους ιθύνοντες. Τα έκαναν όλα τέλεια; Σίγουρα όχι, αλλά τα πήγαν πολύ καλά, δεδομένων των συνθηκών. Ως λαός δεν σηκώνουμε πολλές-πολλές εντολές -και το αποδεικνύουμε καθημερινά, και όχι για καλό, συνήθως- οπότε γκρινιάζουμε για τα μέτρα και τους περιορισμούς, αλλά οφείλουμε να παραδεχθούμε ότι και τις διακοπές μας τις κάναμε και σώθηκε τμήμα της τουριστικής περιόδου, της τόσο πολύτιμης για την οικονομία, τόσο της χώρας, όσο και των τοπικών κοινωνιών. Την ίδια ώρα, άλλες χώρες που βασίζονται στον τουρισμό, δέχθηκαν φοβερό οικονομικό πλήγμα. Οπότε, αφού ξεφυσήξουμε, αποδεχόμενοι την κατάσταση, ας βάλουμε την μάσκα μας, όπου χρειάζεται, βάζοντας έτσι πλάτες στην κοινή προσπάθεια. Καλό Φθινόπωρο και καλό κουράγιο.

Σεπτέμβριος: Με μια ματιά

1. Όσιος Συμεών ο Στυλίτης
1. Άγιος Αγγελής ο Νεομάρτυρας
7. Οσία Κασσιανή η Υμνογράφος
8. Γέννηση της Υπεραγίας Θεοτόκου
8. Διεθνής Ημέρα για την Εξάλειψη του Αναλφαβητισμού
8. Παγκόσμια Ημέρα Κυστικής Ίνωσης
10. Παγκόσμια Ημέρα κατά της Αυτοκτονίας
12. Παγκόσμια Ημέρα Πρώτων Βοηθειών
14. Ύψωση του Τιμίου και Ζωοποιού Σταυρού
14. Ημέρα Εθνικής Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων της Μικράς Ασίας
15. Άγιος Πορφύριος ο μίμος
21. Παγκόσμια Ημέρα Αλτσχάιμερ
23. Άγιος Ιωάννης ο Νεομάρτυρας ο εξ Αγαρηνών
28. Όσιος Ισαάκ ο Σύρος
30. Ημέρα Μνήμης των Εθνικών μας Ευεργετών

Η σωτηρία του Ορχομενού

Το θαύμα της Παναγίας Σκριπούς (10 Σεπτεμβρίου)

Ανάμεσα στις εορτές του Σεπτεμβρίου, ξεχωρίσαμε την ανάμνηση του θαύματος της σωτηρίας του Ορχομενού, από το ολοκαύτωμα που ετοίμαζαν οι Γερμανοί, με την επέμβαση της Παναγίας, της επονομαζομένης τοπικά, «Σκριπούς». Ο Ναός της παλαιάς εκεί Μονής, (πλέον είναι ενοριακός), είχε αυτό το όνομα και μια μεγάλη ιστορία, την οποία δεν θα αναλύσουμε εδώ, αλλά θα περιοριστούμε στην περίληψη του χρονικού του θαύματος: κατά την διάρκεια του Β΄Π.Π. και μετά την συνθηκολόγηση της Ιταλίας, τα εν Ελλάδι στρατεύματά της αφοπλίστηκαν από τους Γερμανούς, αλλά σε κάποιες περιπτώσεις, τους πρόλαβαν οι Έλληνες. Αυτό πήγε να συμβεί και στην Λιβαδειά, όταν αντάρτες του ΕΑΜ, παρακίνησαν τους Ορχομένιους να αφοπλίσουν τους εκεί Ιταλούς, έγινε ανεπιτυχώς η σχετική προσπάθεια, η οποία όμως προκάλεσε την επέμβαση των Γερμανών, οι οποίοι αποφασίζουν την -ως συνήθως- παραδειγματική τιμωρία του Ορχομενού. Στρατιώτες παραμένουν στον Ορχομενό, ενώ τμήμα με 3 τεθωρακισμένα ελέγχει την περιοχή για διαφυγόντες κατοίκους και τυχόν παρουσία ανταρτών. Προσπερνώντας την εκκλησία της Παναγίας, λίγο παραπέρα τα 3 τανκς ακινητοποιούνται,

χωρίς εμφανή βλάβη και παρά τις προσπάθειες των Γερμανών, είναι αδύνατον να μετακινηθούν. Ξημερώματα της 10ης Σεπτεμβρίου, ο επικεφαλής τους, Όφμαν, αναζητεί τρακτέρ για να προσπαθήσει να τα ρυμουλκήσει. Τα τεθωρακισμένα ξεκινούν έπειτα, άνετα, σαν να μη συνέβη τίποτα, όμως ο Όφμαν αντί να προχωρήσει στην σχεδιασμένη καταστροφή του Ορχομενού, μπήκε στην εκκλησία και ψάχνοντας τις εικόνες, εντόπισε την Παναγία και αποκάλυψε ότι την είδε μπροστά του, με το χέρι απλωμένο σε απαγορευτική κίνηση, να σταματά τα τανκς. Προέτρεψε τους κατοίκους να την τιμούν, καθώς σε αυτήν όφειλαν την σωτηρία τους, δώρισε χρήματα και ανέλαβε ο ίδιος την προστασία του Ορχομενού, μέχρι και την Απελευθέρωση. Μεταπολεμικά, επισκεπτόταν την Ελλάδα πάντα στην επέτειο του θαύματος. **Ολόκληρο το χρονικό μπορεί να βρει κανείς στην ιστοσελίδα του Δήμου Ορχομενού*

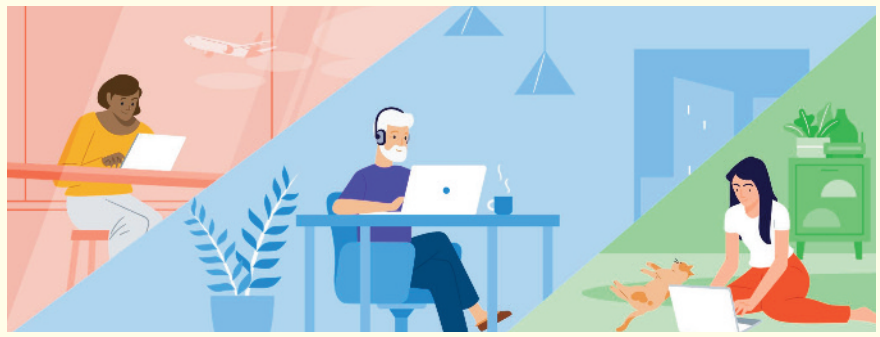
ΤΑ ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

«Κινούμαι ηλεκτρικά»: Τα πρώτα αποτελέσματα του προγράμματος

Μεγάλη είναι η συμμετοχή των πολιτών στο πρόγραμμα «ΚΙΝΟΥΜΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ», δεδομένου ότι σε λιγότερο από 4 ημέρες, είχαν απορροφηθεί 2,3 εκατ. ευρώ από τα 45 εκατ. ευρώ του συνολικού προϋπολογισμού επιδότησης για το 2020. Τα πρώτα στοιχεία δείχνουν, ότι πλέον σε όλη την επικράτεια -και στα μεγάλα αστικά κέντρα της ηπειρωτικής χώρας, αλλά και στη νησιωτική- οι πολίτες ανταποκρίνονται και αγοράζουν ηλεκτροκινούμενα οχήματα. Πιο συγκεκριμένα, σταθερά το ηλεκτρικό ποδήλατο αποτελεί την πρώτη επιλογή, ακολουθούν τα δίκυκλα και τρίκυκλα σκούτερ, ενώ σημαντική αύξηση παρουσιάζουν και τα επιδοτούμενα οχήματα και δη στα φυσικά πρόσωπα που καταγράφουν διπλάσιο νούμερο από τα αντίστοιχα των εταιριών. «*Σε λίγα μόλις 24ωρα πωλήθηκαν πάνω από 200 αυτοκίνητα, με τους ιδιώτες να ξεπερνούν σε ζήτηση τις εταιρίες, με δεδομένο μάλιστα ότι στους ελληνικούς δρόμους κυκλοφορούν τα τελευταία χρόνια λίγες εκατοντάδες συνολικά! Τα ποδήλατα σταθερά καταλαμβάνουν το 80% των πωλήσεων. Αυτό μπορεί να εκπλήσσει κάποιους, όχι όμως εμένα. Εχουν αλλάξει τα πρότυπα με τα οποία κινείται κυρίως η νέα γενιά, η οποία εδώ και χρόνια έχει αγκαλιάσει το ποδήλατο και όπως φαίνεται θα κάνει το ίδιο και με το ηλεκτρικό ποδήλατο. Εμείς προχωρούμε παράλληλα και με τους ποδηλατοδρόμους και με άλλες δράσεις σε αυτή την κατεύθυνση*», σημείωσε ο Υπουργός Περιβάλλοντος, Κωστής Χατζηδάκης.

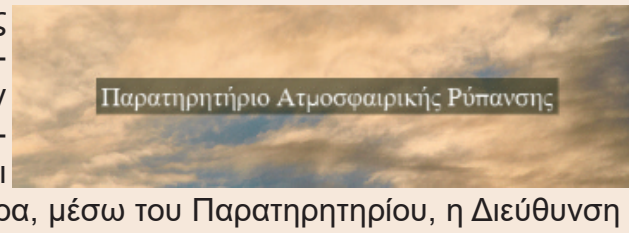
Greenpeace: Το περιβαλλοντικό αποτύπωμα και τα οφέλη της τηλεργασίας για τον πλανήτη

Είχαμε ξαναγράψει σε προηγούμενο φύλλο, για τα απρόσμενα οφέλη του εγκλεισμού και της συνεπαγόμενης αύξησης της τηλεργασίας, λόγω του νέου κορωνοϊού, για το περιβάλλον. Τα αποτελέσματα των ερευνών της Greenpeace, όπως μεταδόθηκαν στο δημόσιο γερμανικό ραδιόφωνο (Deutschlandfunk /DLF) από τον Μπένγιαμιν Στέφαν, (εμπειρογνώμονα της Greenpeace), μιλούν και με αριθμούς. Στο απόγειο της κρίσης του κορωνοϊού - όταν οι δρόμοι ήταν ιδιαίτερα άδειοι λόγω του εγκλεισμού - πολλοί είχαν την αίσθηση ότι ο αέρας ήταν καλύτερος. Πράγματι, σύμφωνα με σχετική μελέτη, η τηλεργασία θα μπορούσε να μειώσει σημαντικά τις ποσότητες των αερίων του θερμοκηπίου, δήλωσε ο Στέφαν στο DLF. Από την έναρξη της



πανδημίας του νέου κορωνοϊού, πολύ περισσότεροι άνθρωποι, σε σχέση με πριν, εργάζονται από το σπίτι και δεν χρειάζεται να μετακινούνται στη δουλειά. Αυτό προφανώς βοηθά στη σημαντική μείωση των εκπομπών CO2 και αυτό ακριβώς προκύπτει από μια μελέτη του Ινστιτούτου Μελετών για το Μέλλον και Αξιολόγησης Τεχνολογίας, την οποία διεξήγαγε για λογαριασμό του η περιβαλλοντική οργάνωση Greenpeace. Η μελέτη επισημαίνει ότι αν το 40% των εργαζομένων δούλευε από το σπίτι μόνο δύο ημέρες την εβδομάδα, θα εκλύονταν 5,4 εκατομμύρια τόνοι CO2 λιγότεροι ετησίως μόνο λόγω της μείωσης της κυκλοφορίας των τροχοφόρων. «*Και αυτό θα ήταν μόνο ένα μικρό αλλά σημαντικό στοιχείο για τη μείωση των εκπομπών*», τόνισε ο Στέφαν. Αυτό θα ανακούφιζε επίσης τις πόλεις, θα υπήρχαν λιγότερα καυσαέρια, λιγότερος θόρυβος και περισσότερος χώρος για τους πολίτες. «*Κι αν οι πολίτες μπορούν να το κάνουν και εθελοντικά, εάν μπορούν να το ενσωματώσουν στην καθημερινή τους ζωή και στη δουλειά τους, τότε αυτό είναι επίσης μια ελάφρυνση, διότι θα τους χαρίζει ελεύθερο χρόνο και ευελιξία*».

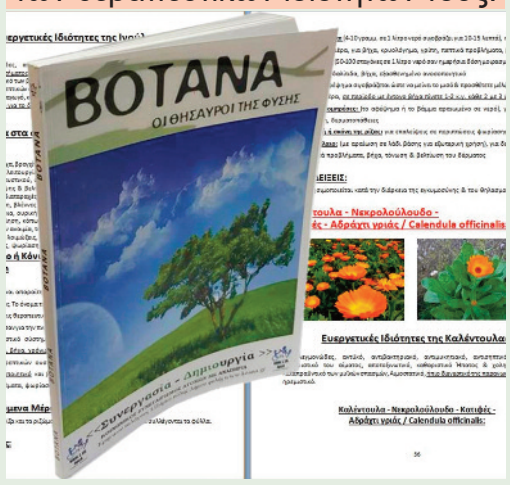
Δημιουργία Παρατηρητηρίου Ατμοσφαιρικής Ρύπανσης στην Περιφέρεια Αττικής



Στο πλαίσιο της προτεραιότητας που δίνει η διοίκηση της Περιφέρειας Αττικής στην προάσπιση της δημόσιας υγείας και με αφορμή την πρόσφατη φωτιά που ξέσπασε στο εργοστάσιο ανακύκλωσης πλαστικών στη Μεταμόρφωση που είχε ως συνέπεια και την επιβάρυνση της ατμόσφαιρας, με απόφαση του Περιφερειάρχη, Γ. Πατούλη, δημιουργείται Παρατηρητήριο Ατμοσφαιρικής Ρύπανσης στην Περιφέρεια. Ειδικότερα, μέσω του Παρατηρητηρίου, η Διεύθυνση Περιβάλλοντος της Περιφέρειας με τη συνδρομή του Ινστιτούτου Ερευνών Περιβάλλοντος και Βιώσιμης Ανάπτυξης του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών και του Εθνικού Κέντρου Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος», θα παρακολουθεί σε καθημερινή βάση το πως εξελίσσεται το φαινόμενο των ρύπων στην Αττική. Τα αποτελέσματα από τις έρευνες, θα αναρτώνται σε τακτά διαστήματα, στην ιστοσελίδα της Περιφέρειας (*http://www.patt.gov.gr*).

ΑΥΘΕΝΤΙΚΕΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΕΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Οι θησαυροί της φύσης: αναλυτική παρουσίαση των βοτάνων και των θεραπευτικών ιδιοτήτων τους.



Προτομές και αγαλματίδια, ακριβή αντίγραφα από μουσεία, κεραμικά ή από ρητίνη με πατίνα μαρμάρου.

Κουμπαράδες, σε διάφορες διαστάσεις, ζωγραφισμένοι στο χέρι, με διάφορα σχέδια και χρώματα.

"Αληθινές διδακτικές ιστορίες", ένα βιβλίο - θησαυρός, γραμμένο και ζωγραφισμένο από τα μέλη μας

Για περισσότερα προϊόντα και παραγγελίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας **www.keashop.gr** Τηλεφωνικές παραγγελίες στο: **210-2480235**

Στηρίξτε την προσπάθειά μας

Εμείς κάνουμε όλες τις προσπάθειες και θέλουμε να ενταχθούμε στο κοινωνικό σύνολο και στην αγορά εργασίας. Εσείς είστε έτοιμοι να μας δεχτείτε; **Στηρίξτε μας!**

- ΙΑΤΡΟΙ -

Τζουρά Ειρήνη
Ειδικότητα: Νεφρολόγος
Υπερηχογραφία νεφρών
Διεύθυνση: Αγαμέμνονος 13 & Φανερωμένης, 15561 Χολαργός
Τηλέφωνο: 211-1134070, 6937865005
Email: itzoura@yahoo.com

Μπεσίρης Γεώργιος
Ειδικότητα: Χειρούργος Ορθοπεδικός
Διεύθυνση: Μιλτιάδου 7 & Ξενοφάνους
13341 Άνω Λιόσια
Τηλέφωνο: 217-7177910, 6936182726
Email: besirisgiorgos@yahoo.gr
Web: www.orthopedia.gr

Σταθοπούλου - Κολιού Ειρήνη
Ειδικότητα: Χειρούργος - Οφθαλμίατρος
Διεύθυνση: Οίτης 3, 12133 Περιστέρι
Τηλέφωνο: 210-5733994, 6937116621
Email: stathopoulouire@hotmail.com
Web: www.eye-health.gr

Κατσορίδα Μαρία
Ειδικότητα: Παθολόγος - Διαβητολόγος
Διεύθυνση: Κοσμά Αιτωλού 27,
14121 Ν. Ηράκλειο
Τηλέφωνο: 210-2715334, 6973001124
Email: mkatsor@otenet.gr

Ταπάκης Ελευθέριος
Ειδικότητα: Ομοιοπαθητικός
Δ/νση: Αριστοφάνους 33 & Θέτιδος 1
15232 Χαλάνδρι
Τηλέφωνο: 210-6896034, 6942039836
Email:etapakis@gmail.com
Web: www.omiasis.gr

Αλεξανδρής Αθανάσιος
Ειδικότητα: Χειρούργος
Γυναικολόγος-Μαιευτήρας
Διεύθυνση: Λ. Πετρουπόλεως 85
13123 Ίλιον
Τηλέφωνο: 210-5065007, 6972910912
"ΡΕΑ": 210-9495000

Σταμούλης Δημήτριος
Ειδικότητα: Χειρούργος Ορθοπεδικός
Δ/νση: Πατριάρχου Γρηγορίου Ε΄ 24
14671 Νέα Ερυθραία
Τηλέφωνο: 210-6202998, 6945155337
Email: info@stamoulisorthopedikos.gr
Web: www.stamoulisorthopedikos.gr

Θεοδώσης Πέτρος
Ειδικότητα: Χειρούργος Ω.Ρ.Λ.
Διεύθυνση: Αριστοτέλους 182
13674 Αχαρνές
Τηλέφωνο: 210-2460960, 6974855558
Email: p.theodosis@yahoo.gr

Γρίβας Ηλίας
Ειδικότητα: Γαστρ/λόγος-Ηπατολόγος
Διεύθυνση: Διονύσου 45
15124 Μαρούσι
Τηλέφωνο: 210-8051997, 6977469850
Email: eliaskgrivas@yahoo.gr